**ОПИСАНИЕ дополнительной общеобразовательной программе**

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся, удовлетворяет индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии. Дает возможность выявлять, развивать, поддерживать талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Во время обучения педагогом создаются необходимые условия для личностного роста, творческих и физических способностей обучающихся по данной программе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Ритмика:
- элементы музыкальной грамоты;
- ориентация и координация в пространстве;
- развитие суставно-мышечного аппарата.

Хореография:
- элементы классического танца;
- элементы партерной гимнастики;
- элементы народно-сценического танца.

Нетрадиционные виды упражнений:
- игропластика;
- психогимнастика;
- игровой самомассаж;
- музыкально-подвижные игры.

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

**Цели:**Образовательная цель Программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства;

Воспитательная цель Программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Развивающая цель Программы: развитие ребенка, формирование сред ствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности; воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Основной целью программы «Танцевальный ритм» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Обучение по программе «Танцевальный ритм» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень НОД. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Первый год обучения (5-6 лет).

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

Второй год обучения (6-7 лет).

После второго года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.