

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 108»
«31» августа 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 108»
от «31» августа 2023г. № 149
заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 108»
О.Ж. Черникова



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Танцевальный ритм»

(стартовый уровень)

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 108»
на 2023-2025 учебные годы
(возраст обучающихся 5-7 лет)**

Курск-2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.....	9
1.6.	Основное содержание Программы.....	10
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	16
2.1.	Календарный учебный график.....	16
2.2.	Оценочные материалы.....	16
2.3.	Формы аттестации.....	19
2.4.	Методические материалы.....	19
2.5.	Условия реализации программы.....	21
2.6.	Рабочая программа воспитания.....	24
2.7.	Список литературы.....	37
2.8.	Приложения.....	38

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

- Музыкально-ритмичные движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т. д.
- Основной целью, к которой должны быть направлены все усилия педагога и детей, является - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмичных движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.
- В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции.
- Различные виды художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировались представления о том, что основой прекрасного является Гармония.
- В Древней Греции музыка для воспитания и образования имела более глубокое значение, чем сейчас, и соединяла не только гармонию звуков, но и поэзию, танец, философию, творчество. Именно эти идеи важны для воспитания и в современном очень непростом и жестоком мире.
- У философов Древней Греции было немало последователей. Так, идея синтеза музыки и движения была подхвачена швейцарским музыкантом и педагогом Эмилем Жаком Далькрозом (1865-1950), который разработал на ее основе уже в начале XX века систему музыкально – ритмичного воспитания детей («метод ритмичной гимнастики»).
- Дальнейшее развитие система Жака Далькроза получила в работах его учеников и последователей: Н.Г. Александровой, В.А. Гринер, Е.А. Румер и др., российские педагоги - ритмисты понимали важность распространения музыкально-ритмичного воспитания для детей и молодежи.
- Прогрессивные идеи Эмиля Жака Далькроза и его последователей легли в основу программы по ритмической пластике «Танцевальный ритм».

Нормативно-правовая база

Программа дополнительного образования по хореографии разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 108» и следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);

- Устав ДООУ. Программа реализует художественно-эстетическое и физическое направление развития детей дошкольного возраста.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Программа «Танцевальный ритм» способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, развивает пластичность, гибкость, координацию и физическую силу, расширяет мироощущение, способствует развитию творческого мышления.

Новизна

Новизна настоящей Программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога, выявление индивидуального стиля деятельности;

- использование, как правило, целостных произведений;

- акцентирование внимания на психические процессы, лежащие в основе двигательных умений.

Другими словами, данная программа является музыкально-ритмичным психотренингом для детей и педагогов.

Уровень программы – стартовый уровень.

Адресат программы - программа разработана для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2023-2025 учебные годы.

Объем Программы – по 36 часов в каждом учебном году для групп детей в возрасте 5-6 лет, 72 часа для группы детей в возрасте 6-7 лет в каждом учебном году.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

от 5 до 6 лет – 1 раз в неделю длительностью не более 25 минут;

от 6 до 7 лет – 2 раз в неделю длительностью не более 30 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – групповые, подгрупповые.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает в возрастных группах для детей 5-6 лет по одному занятию в неделю, в возрастной группе для детей 6-7 лет два занятия в неделю. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности — игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1 год обучения — дети 5-6 лет;

2 год обучения – дети 6-7 лет.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели:

Образовательная цель Программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства;

Воспитательная цель Программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Развивающая цель Программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности; воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Основной целью программы «Танцевальный ритм» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Обучение по программе «Танцевальный ритм» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень НОД. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Задачи:

Обучающая:

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

Развивающая:

- развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, воображения, находчивость и познавательную активность, расширение кругозора;
- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;

- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать мелкую моторику;
- обогащать словарь детей.

Воспитывающая

- воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

Таким образом, Программа сочетает элементы музыкально-ритмического воспитания и методику изучения основ классического, народного и современного танцев. Музыкально-ритмические НОД помогают детям понять, услышать и уловить ритм музыки и движения. Классический танец воспитывает строгий вкус, чувство меры, благородную, сдержанную манеру исполнения. Народный танец является одним из средств выражения самобытности народа, его духа, характера, традиций. Современный танец раскрепощает ребенка, позволяет свободно выражать свои эмоции и настроение, тренирует координацию и тренирует все группы мышц.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

1. Принцип ***развивающего образования***, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2. Принцип ***научной обоснованности*** и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
3. Принцип ***лично-развивающего и гуманистического характера*** взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
 - предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка;
 - строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
4. Принцип ***культуросообразности***, воспитание человека с позитивным типом мышления, творческим подходом к собственной жизни немыслимо вне контекста культуры. Важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной

жизни.

- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам и этике поведения на НОД по хореографии;
- основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Основные педагогические принципы.

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты
2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.
3. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.
4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.
5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.
6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных НОД и в домашних условиях.
7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка. Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

(в соответствии с ФОП ДО стр.100-120 п.2.1.3.4.)

5-6 лет

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей

танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6-7 лет

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Первый год обучения (5-6 лет). По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

Второй год обучения (6-7 лет). После второго года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных

движений.

В результате реализации данной образовательной Программы дети должны знать:

- виды танцев (классический, народный, бальный);
- танцевальную терминологию (поклон – книксен, реверанс, позиции ног и рук классического танца и т.д.);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики;
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально - ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Дети должны уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и четко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

1.6. Основное содержание Программы Учебный план. Первый год обучения (5-6 лет)

Таблица 1.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Ритмика:	10	5	5	Практическая работа
	- элементы музыкальной грамоты;	2	1	1	
	- ориентация и координация в пространстве;	4	2	2	
	- развитие суставно-мышечного аппарата.	4	2	2	
3.	Хореография:	12	3	9	

	- элементы классического танца; - элементы партерной гимнастики.	5 8	1 2	3 6	Практическая работа
4.	Нетрадиционные виды упражнений: - игропластика; - психогимнастика; - игровой самомассаж; - музыкально-подвижные игры.	12 4 3 3 3	4 1 1 1 1	8 2 2 2 2	Практическая работа
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа
Итого часов		36	13	23	

Содержание тем и разделов первого года обучения(5-6 лет).

1. Вводное занятие.

Теория: Устное повторение изученного на первом году обучения. Правила техники безопасности.

2. Ритмика.

Элементы музыкальной грамоты.

Теория: включается весь материал за первый год обучения (повторение). Понятия «метроритм», «музыкальный размер», «такт». Отражение данных понятий в двигательных упражнениях.

Практика: прослушивание музыкальных отрывков. Похлопывание музыкального материала. Музыкально-двигательные игры. Движения на примере бытовых шагов, бега, прыжков, подскоков.

Ориентация и координация в пространстве.

Теория: правила и логика построений и перестроений по заданным вариантам. Правила и логика конкретной (частной) и пространственной ориентации и координации. Полное соотношение с музыкальным произведением.

Практика: построения и перестроения по следующим вариантам в продвижении: «До за до», «Звездочка», «Цепочка», «Воротца», «Дощечка».

Развитие суставно-мышечного аппарата.

Теория: включается весь материал за первый год обучения. Усложняется и ускоряется музыкальное сопровождение.

Практика: упражнения на развитие суставов и мышц плечевого пояса, корпуса, голеностопного сустава.

3. Хореография.

Элементы классического танца.

Теория: правила и логические моменты в выполнении элементов классического танца, движений и связок.

Практика: Упражнения на середине зала. Классические произвольный тренаж для рук - «Пор де бра». Прыжки.

Элементы партерной гимнастики.

Теория: методика выполнения музыкально-двигательных упражнений партерной гимнастики. Полное соотношение с музыкальным соотношением. Практика: включается весь материал за первый год обучения. Акробатические упражнения «мостик», «колесо».

Элементы народно-сценического танца.

Теория: дается тема некоторых танцев. Рассказываются и показываются некоторые особенности народных движений. Обучающиеся должны почувствовать настроение и характер русского танца.

Практика: Работа рук: открывание и закрытие, положения рук в паре, переводы их в различные положения. Ходы: простой, переменный, с каблука, с притопами. Припадание: на месте и в продвижении. «Гармошка», «Ковырялочка».

4. Нетрадиционные виды упражнений.

Игропластика.

Теория: методика выполнения упражнений. Создание образа. Прослушивание музыкального произведения.

Практика: специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

Психогимнастика.

Теория: объяснение техники исполнения психогимнастики.

Практика: общеразвивающие упражнения в игровой форме, где задействованы психические процессы, мимика, пантомима.

Игровой самомассаж.

Теория: Объяснение техники исполнения массажа. Создание игрового образа. Разучивание стихов и речитативов.

Практика: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.

Музыкально-подвижные игры.

Теория: Объяснение правил игры. Создание игрового образа. Разучивание стихов и речитативов.

Практика: «К своим флажкам», «Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Музыкальные змейки».

5. Итоговое занятие.

Практика: диагностика выполнения учебного материала: ритмика, хореография, нетрадиционные виды упражнений.

Календарно-тематический план первого года обучения (5-6 лет)

Таблица 2.

№ п/п	Мероприятия	Месяц	Часы
1	Техника безопасности на НОДх. Предмет «Хореография»	сентябрь	1
2	Коллективно-порядковые упражнения: «Мы пойдём сначала...», «Ворота»,		1
3	Ритмические упражнения. Музыкальное сопровождение – марш.		2
4	Передача в движении ритмических рисунков (упражнение с погремушками, ложками).	октябрь	2
5	Музыкальные игры: «Слушай команду», «Рыбки», «Цапля и лягушки».		2
6	Элементы танца «Золотая осень», «Кап-кап», «Осень»		2
7	Творческий отчет (праздник осени).		1
	Итого		11
1	Упражнения на середине зала: «На параде», «Мальчики и девочки».		1

2	Ритмические упражнения и игры: «Сугробы», «Слушай команду», «Кто выше».	ноябрь	1
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Красиво ходим», «Построимся в шеренгу», «Красивый круг»		2
4	Танцевальные элементы и композиции: «куколки», «Петрушки», «Новогодние игрушки»	декабрь	2
5	Творческий отчет (зимний праздник).		1
	Итого		7
1	Упражнения на середине зала: «Вместе на парад», «Встанем в кружок».	январь	2
2	Ритмические упражнения и игры: «Начнем с музыкой», «Плетень».		2
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Мальчишки-девчонки».		2
4	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носочках, - прыжки на двух ногах, -«Весенняя капель»	февраль	2
5	Творческий отчет (весенний праздник)	март	1
	Итого		9
1	Упражнения на середине зала: общеразвивающие упражнения на дыхание, на развитие различных групп мышц.	апрель май	1
2	Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»		2
3	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка, погремушка).		1
4	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег на полупальцах, - прыжки, -«Поварята», «Красный цветок», «Танец с цветами».		3
5	Творческий отчет (Праздник детства).		1
6	Итого		8
7	Итого за год		36

Учебный план. Втррой год обучения (6-7 лет)

Таблица 3.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Ритмика: - элементы музыкальной грамоты; - ориентация и координация в пространстве; - развитие суставно-мышечного аппарата.	20 7 5 8	10 5 2 3	10 2 3 5	Практическая работа
3.	Хореография: - элементы классического танца; - элементы партерной гимнастики. - элементы народно-сценического танца	30 15 7 8	10 5 2 3	20 10 5 5	Практическая работа
4.	Нетрадиционные виды упражнений: - игропластика; - психогимнастика;	20 4 3	5 1 1	15 3 2	Практическая

	- игровой самомассаж; - музыкально-подвижные игры.	5 8	1 2	4 6	работа
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа
Итого часов		72	26	46	

Содержание разделов и тем второго года обучения (6-7 лет)

Вводное занятие. Устное повторение изученного на первом году обучения. Правила техники безопасности.

Ритмика.

Элементы музыкальной грамоты.

Теория: включается весь материал за первый и второй год обучения (повторение). Понятия «сильные» и «слабые» доли, «музыкальный размер».

Практика: ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2/4.

Ориентация и координация в пространстве.

Теория: правила и логика построений и перестроений по заданным вариантам. Правила и логика конкретной (частной) и пространственной ориентации и координации. Полное соотношение с музыкальным произведением.

Практика: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги несколькими уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.

Развитие суставно-мышечного аппарата

Теория: включается весь материал за первый и второй год обучения.

Усложняется и ускоряется музыкально сопровождение.

Практика: упражнения на развитие суставов и мышц плечевого пояса, корпуса, голеностопного сустава.

Хореография.

Классический танец.

Теория: методика выполнений экзерсиса на середине зала. Полное соотношение с музыкальным сопровождением.

Практика: включается весь материал за 1 и 2 года обучения. Экзерсис на середине зала. Позы, прыжки, вращения.

Партерная гимнастика.

Теория: методика выполнения музыкально-двигательных и акробатических упражнений партерной гимнастики. Полное соотношение с музыкальным соотношением.

Практика: включается весь материал за первый и второй год обучения.

Эстрадный танец.

Теория: сюжеты, стили, манеры, правила и логика построений комбинаций (этюдов).

Практика: материал строится на элементах современной хореографии.

Постановочная работа.

Теория: знакомство с элементами хореографической композиции. Общая характеристика танца. Прослушивание музыкального материала и его анализ.

Практика: разучивание элементов танца, танцевальных движений, поз, переходов и рисунков танца.

Итоговое занятие.

Практика: проверка знаний, умений и навыков по практическим занятии третьего года обучения.

Календарно-тематический план второго года обучения (6-7 лет)

Таблица 4.

№ п/п	Мероприятия	Месяц	Часы
1	Техника безопасности на НОДх. Предмет «Хореография»	сентябрь октябрь	2
2	Коллективно-порядковые упражнения: «Шире круг», «Ворота», «Линеечка»		2
3	Ритмические упражнения. Музыкальное сопровождение – марш.		3
4	Передача в движении ритмических рисунков (упражнение с погремушками, ложками).		3
5	Музыкальные игры: «Кто быстрее», «Бабочки», «Сорока-ворона».		3
6	Элементы танца «Под зонтиком», «Первый урок», «Громы – великаны», «Листопад».		3
7	Творческий отчет (праздник осени).		1
	Итого		14
1	Упражнения на середине зала: «На параде», «Мальчики и девочки».	ноябрь декабрь	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Попрыгаем вместе», «Мишка и зайка», «Кто выше».		3
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Красиво ходим», «Построимся в шеренгу», «Красивый круг»		3
4	Танцевальные элементы и композиции: «Серебристые снежинки», «Пин и Гвин», «Бубенцы»		5
5	Творческий отчет (зимний праздник).		1
	Итого		15
1	Упражнения на середине зала: «Вместе на парад», «Встанем в кружок».	январь февраль март	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Начнем с музыкой», «Зайки на поляне».		3
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Мальчишки-девчонки».		6
4	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носочках, - прыжки на двух ногах, - «Весёлые повара», - «Вальс с цветами».		8
5	Творческий отчет (весенний праздник)		1
	Итого		23
1	Упражнения на середине зала: общеразвивающие упражнения на дыхание, на развитие различных групп мышц.	апрель май	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»		3
3	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка, погремушка).		3
4	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег на полупальцах, - прыжки, - «Перемена», «Вася-Василёк», «Ягодная поляна», «Танец с цветами».		9
5	Творческий отчет (Праздник детства).		1
6	Итого		17

7	Итого за год		72
---	--------------	--	----

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 5.

№	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет	2023-2024г. Группа №7	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	72	72	Пн. 11:00 Чт. 10:40	06.11.23г. 31.12.23г. 08.01.24г. 23.02.24г. 08.03.24г. 01.05.24г. 09.05.24г.	28.12.23 31.05.24
2.	Группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет	2023-2024г. Группа №6	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	36	36	Пт. 15:10	06.11.23г. 31.12.23г. 08.01.24г. 23.02.24г. 08.03.24г. 01.05.24г. 09.05.24г.	28.12.23 31.05.24

2.2. Оценочные материалы

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

3 балла – правильное одновременное выполнение движений.

2 балла – неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл – неверное выполнение движений.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на НОДх движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под

музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

3 балла – умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

2 балла – движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

1 балл – ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации.

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами. 3см и меньше – низкий уровень (1 балл), 4-7см – средний уровень (2 балла), 8-11см – высокий уровень (3 балла).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

3 балла – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

2 балла – средняя подвижность позвоночника.

1 балл – упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку – медленно, под быструю – быстро (переключение содного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

3 балла – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1 балла – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания

композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Развитие чувства ритма.

Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).

3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).

2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.

1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл – с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.

3 балла – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий 15-18 баллов) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний 10-14 баллов). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно -

игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому 6-9 баллов) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой

импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

2.3. Формы аттестации

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетического развития детей

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении.

2.4. Методические материалы

Методы обучения

- **Метод показа.** Разучивание нового движения, позы я предваряю точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Ребята сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение. В некоторых случаях, особенно в начале работы, я выполняю движение вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоционально-двигательный ответ на музыку.
- **Словесный метод.** Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь, будучи тесно связанной с движением, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движениями и музыкой.
- **Импровизационный метод.** В НОД по хореографии имеет смысл постепенно подводить детей к возможности импровизации, то есть свободного, движения, такого, как подсказывает музыка. Педагогу следует лишь тактично направлять внимание ребенка на подлинный характер музыки, на поиск собственных красок и оттенков в исполнении.
- **Метод иллюстрированной наглядности.** НОД с дошкольниками вовсе не исчерпывается только задачами физической и музыкальной тренировки. Полноценная творческая деятельность не может протекать рассказа о танцевальной культуре прошлых столетий, без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.
- **Игровой метод.** Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию НОД, возрасту и подготовленности занимающихся. Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение. Именно в игре легче всего корректировать поведение воспитанников.
- **Концентрированный метод** заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные упражнения.

Особенности и формы организации образовательного процесса

По составу участников:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

По способу организации учебно-воспитательной деятельности:

- учебное занятие;
- репетиционная деятельность;
- концертная деятельность;
- работа с родителями;
- досуговые.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по изучению и закреплению новых знаний, комбинированное;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: игра, конкурс, индивидуальная работа.

Примерный алгоритм учебных занятий.

Организационный этап

1. Подготовка детей к занятию. Установление положительного контакта.
2. Объявление темы занятия. Приветствие с группой. Поклон детям.

Основной этап

1. Разминка на середине зала
2. Упражнения по кругу, танцевальные шаги.
3. Упражнения на середине зала.

Заключительный этап

1. Подведение итогов. Рефлексия (что узнали, чему научились). План работы на следующее занятие.
2. Построение, поклон детям.
3. Аплодисменты и слова благодарности за занятие

Дидактические материалы.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

Таблица 6.

№ п / п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	музыкальный центр, ноутбук.	Комбинированное занятие	Формирование группы. Опрос
2	Ритмика: - элементы музыкальной грамоты - ориентация и координация в пространстве - развитие суставно-мышечного аппарата	музыкальный центр, ноутбук.	Комбинированное занятие	Беседа, практическая работа
3	Хореография:	музыкальный	Комбинированное	Беседа,

	- элементы классического танца - элементы партерной гимнастики - элементы народно-сценического танца	центр, ноутбук	занятие	практическая работа
4	Нетрадиционные виды упражнений: - игропластика - психогимнастика - игровой самомассаж - музыкально-подвижные игры	музыкальный центр, ноутбук	Комбинированное занятие	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
5	Итоговое занятие	музыкальный центр, ноутбук	Комбинированное занятие	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

2.5. Условия реализации программы Внешние условия реализации: фронтальные и

индивидуальные НОД. Место проведения – музыкальный, физкультурный зал.

Набор детей в группы по возрасту: 5-6 лет, 6-7 лет.

Форма НОД (непосредственной образовательной деятельности): индивидуальные и фронтальные. Срок обучения: 2 года.

Режим НОД по хореографии

Количество учебных часов НОД в неделю и за год:

-1-й год обучения (дети 5-6 лет) – 1 раз в неделю (по 25 минут); Всего 36 часов в год;

-2-й год обучения (дети 6-7 лет) – 2 раза в неделю (по 30 минут); Всего 72 часа в год;

НОД по хореографии проводятся в музыкальном, физкультурном залах и в группе (свободное пространство спальни).

Обязательными условиями проведения занятий в музыкальном зале являются:

- соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам;
- наличие формы.

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение:

Таблица 7.

№п/п	Материально-техническое обеспечение	Количество
Музыкальный зал		
1	Султанчики на палочках	30 шт.
2	Коромысла пластмассовые	8 шт.
3	Коромысла деревянные	2 шт.
4	Вёдра	10 шт.
5	Веера	10 шт.
6	Звёзды	16 шт.
7	Фонарики бумажные	14 шт.
8	Султанчики новогодние	20 шт.
9	Саксофон	2 шт.
10	Бубен большой	1 шт.
11	Гармонь детская	2 шт.
12	Бубен маленький	3 шт.
13	Гитара детская	1 шт.

14	Колосья объёмные	20 шт.
15	Снежки	20 шт.
16	Балалайки деревянные	18 шт.
17	Ложки деревянные	10 шт.
18	Маракасы	10 шт.
19	Румба	6 шт.
20	Цветы искусственные	30 шт.
21	Ленты	10 шт.
22	Зонты	35 шт.
23	Листья плоские	

Физкультурный зал

1	Мячи маленькие	25 шт.
2	Мячи средние	15 шт.
3	Мячи большие надувные	8 шт.
4	Флажки	70 шт.
5	Погремушки	15 шт.
6	Обручи малые	25 шт.
7	Обручи средние	14 шт.
8	Обручи большие	6 шт.
9	Палки гимнастические	36 шт.
10	Коврики	10 шт.
11	Набор палочек для подвижных игр	1 шт.
12	Ёжики для ручного массажа	5 шт.
13	Ёжики для массажа стоп	5 шт.
14	Ленты для игр	25 шт.
15	Подушки	9 шт.
16	Скакалки	30 шт.
17	Султанчики	25 шт.

Технические средства

1	Музыкальный центр	2 шт.
2	Ноутбук	1 шт.
3	Магнитофон	1 шт.
4	Переносные колонки маленькие	1 шт.

Костюмы для танцев

1	Русский народный сарафан синий	8 шт.
2	Русский народный красный с короной	8 шт.
3	Русский народный для мальчиков	8 шт.
4	Платье эстрадное разноцветное	8 шт.
5	Русский народный из красной парчи с кокошником	8 шт.
6		9 шт.

7	Костюм жёлтый (цыплята) для девочки	9 шт.
8	Костюм жёлтый (цыплята) для мальчика	10 шт.
9	Костюм зебра	5 шт.
10	Костюм бабочка	8 шт.
11	Костюм ягода	9 шт.
12	Костюм хип-хоп	9 шт.
13	Костюм поварёнок с колпаком	4 шт.
14	Платья для вальса	6 шт.
15	Костюм «Барбарики» с беретом	8 шт.
16	Костюм гнома с колпаком (красный)	9 шт.
17	Шляпы с блёстками	1 шт.
	Костюм осень	
Наглядно-дидактический материал		
1	Карточки с вариантами «рисунка танца»	10 шт.
2	Карточки с видами танцевальных направлений	5 шт.
3	Карточки с позициями ног в хореографии	1 шт.
4	Карточки с позициями рук в хореографии	1 шт.
5	Карточки с упражнениями партерной гимнастики	6 шт.
6	Подборка хороводных игр	1 шт.
7	Видео материалы детских танцев	10 шт.

2.6. Рабочая программа воспитания

Общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад № 108» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Содержание воспитательной работы:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам,

нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка

ценностного отношения к красоте.

2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Формы организации деятельности:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование;
- чтение, беседа-разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции;
- театрализованные игры, инсценировки.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя направлена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Таблица 8.

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины. Освоивший основы народной культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе цифровой среде, природе)
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Курьтура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 9.

Дата	Мероприятия/проекты/события	Направление воспитания/ценности	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	- Праздничное развлечение «Детский сад встречает ребят!», посвященное Всероссийскому Дню Знаний - Экскурсия в МБОУ «Гимназия №25»	Социальное	Старший воспитатель Педагоги
1 сентяб. День города	- Виртуальная экскурсия «Мой город Курск» - Выставка рисунков «Мой любимый город» - Проекты «Улицы родного города», «Достопримечательности города Курска»	Родина, патриотическое, познание	Старший воспитатель Педагоги
7 сентября ДЕНЬ бородинско го сражения	- Беседы об отечественной войне 1812 года, знаменитом Бородинском сражении, великом полководце Кутузове - Просмотр учебных видео фильмов и видео роликов о Бородинском сражении		

	•Рассматривание фигурок представителей различных родов войск того времени из музейной коллекции сада •Чтение произведений о сражении, рассматривание иллюстраций		
8 сентября. Международный день распространения грамотности	•Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) •Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме дня	Родина, патриотическое, познание	Старший воспитатель Педагоги
5 – 9 сентября. Всероссийская неделя дорожной безопасности	•Акции ПДД •Игра- викторина «В стране дорожных знаков» •Просмотр обучающих мультфильмов по ПДД, •Чтение стихотворений о правилах дорожного движения	Познавательное Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель Педагоги
15 сентября. День отца в Курской области	•Спортивно-игровое развлечение «Папа может все на свете» •Фотовыставка «Папа- и я – лучшие друзья»	Физическое эстетическое	Инструктор по физической культуре Педагоги
	Фото-выставка «Как я провел лето»	Социальное	Педагоги
27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	•Выставка детских рисунков «Наши воспитатели» •Поздравление воспитанниками сотрудников детского сада	Социальное	Педагоги
ОКТАБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей.	•Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» •Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек •Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное	Музыкальные руководители Педагоги
Международный день музыки	•Выставка –конкурса семейного творчества из природных материалов совместно «Краски осени» •Музыкальный праздник «Пусть кружит музыка» •Знакомство с разными музыкальными жанрами, слушание известных произведений	Социальное	ПДО по изодетельности Педагоги
2-я неделя октября	Тематическая Неделя здоровья	Физическое	Инструктор по

			физической культуре
16 октября День отца в России	Выставка рисунков «Мой папа самый лучший» Развлечение для детей старшего возраста «Наши папы все умеют»		
4-я неделя октября	Праздничные развлечения «Осень в гости к нам пришла»	Социальное	Музыкальные руководители
НОЯБРЬ			
1 ноября. День народного единства	День народного единства «Россия – великая наша держава!» Беседы об историческом прошлом России, чтение русских былин; пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта	- Патриотическое, эстетическое, трудовое - Родина, единство	ПДО по народной культуре, педагоги
22 ноября. День словаря	- Беседы о словесности и словаре - Досуг «Будем со словарем дружить!» - Составление словаря своей группы	Познавательное	Педагоги Учителя-логопеды
28 ноября. День матери в России	- Праздничные мероприятия во всех группах ДОУ, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»; - Выставка совместного творчества детей и мам «Мамочка любимая»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Педагоги Музыкальные руководители
30 ноября. День государственного герба Российской Федерации	Праздничные развлечения, посвященные Дню Государственного герба Российской Федерации в группах старшего дошкольного возраста	Познавательное Социальное	Педагоги Музыкальные руководители
ДЕКАБРЬ			
3 декабря. День инвалидов	- Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» - Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» - Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Познавательное Социальное	Педагоги
День неизвестного солдата	- Выставка рисунков «Слава героям» - Беседы о героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны и в настоящее время - Чтение произведений о войне, рассматривание иллюстраций		
1 декабря День добровольца	Беседы о людях, которые добровольно помогают нуждающимся в помощи, добровольцами уходят на войну, чтобы защитить Родину от врага. О важности той		

а (волонтера) в России	работы, которую они проводят. • Организация волонтерской помощи младшим детям, ветеранам, которые проживают рядом с садом		
9 декабря. День героев Отечества	• Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» • Встреча с военными • Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, смекалку • Беседа «Герои ВОВ в нашей семье»	Патриотическое, познавательное, социальное	Педагоги
12 декабря. День Конституции и Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	• Тематические беседы об основном законе России, государственных символах • Проекты «Главная книга страны», «Мы – граждане России» • Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Патриотическое, познавательное, социальное	Педагоги
14 декабря. День Наума-грамотника	• Развлечение «День Наума-грамотника»	Познавательное	Учителя-логопеды
26 – 29 декабря. Мероприятия, посвященные празднованию Нового года	• Новогодние утренники • Выставки в группах совместного творчества родителей и детей • Традиции празднования Нового года в разных странах • Изготовление подарков для родных • Мастерская Деда Мороза «Елки праздничный наряд!» (изготовление елочных игрушек) • Конкурс на лучшее украшение группы к Новому году «Новогодняя сказка»	Эстетическое, трудовое	Педагоги Музыкальные руководители
ЯНВАРЬ			
1 –я недел я января Прощание с елкой	Развлечения во всех возрастных группах «Прощание с елкой»	Эстетическое	Музыкальные руководители
3-я неделя января. Природоохр анная	• Проведение в группах тематических мероприятий • Изготовление кормушек для зимующих	Познавательное	Педагоги

акция «Помощь зимующим птицам»	птиц • Выставка плакатов, рисунков, отражающих тематику акции • Дневник наблюдений за птицами		
4-я неделя января. Тематическ ий День здоровья Знакомство с разными музыкальны ми жанрами, слушание известных произведени й	• Выставки детских рисунков «Витамины на столе», «Мы со спортом крепко дружим» • «Зимние игры народов России» • Оформление фотогазет «Папа, мама, я – спортивная семья»	Физическое	Педагоги Инструктор по физической культуре
27 января День полного освобожден ия Ленинграда от фашистско й блокады	• Просмотр фильмов о страшной блокаде Ленинграда. • Беседы о стойкости и героизме жителей блокадного Ленинграда, детях города- героя		
ФЕВРАЛЬ			
7 февраля. День зимних видов спорта в России	• Спортивные досуги на улице • Рисование зимних видов спорта • Презентация «Зимние виды спорта»	Познавательное, физическое	Педагоги Инструктор по физической культуре
20 февраля. Масленица	• Праздничное развлечение «Масленица» • Русские народные игры	Социальное, познавательное, эстетическое	Старший воспитатель
21 февраля Междунаро дный день родного языка	• Беседы о русском языке, значении языка в жизни современного общества • Конкурс чтецов «Я люблю этот мир»		
1 фев ря. День защитника Отечества	• Спортивный праздник «Вместе с папой мы сильны!», посвященный Дню Защитника Отечества • Беседа «Военные профессии» • Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Защитника Отечества • Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое, физическое	Инструктор по физической культуре Педагоги
МАРТ			
8 март а.	• Изготовление подарков «Цветы для мамы»	Социальное, познавательное,	Старший воспитатель

Международный женский день	• Праздничные мероприятия, посвященные Международному Женскому дню • Выставки творческих работ, посвященных Дню 8 марта • Оформление фотогазет «Мамочка любимая»	эстетическое	Музыкальные руководители Педагоги
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	• Беседы о Крыме, достопримечательностях его городов. Рассматривание иллюстраций • Конкурс рисунков «Подарок детям Крыма»		
20 марта. Кулики	• Праздничное развлечение, посвященное встрече весны • Изготовление птичек-жворонков и куликов из бумаги, соленого теста	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги Музыкальные руководители
31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	* Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций * Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» * Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» * Инсценировка произведения К. Чуковского «Федорино горе» * Конкурс рисунков по сказкам К. Чуковского	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги
Неделя безопасности	• Практические игровые ситуации: «Пожарные на учениях» «Юный пожарный» «Самый ловкий» • Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!»	Социальное, познавательное	Педагоги
	Конкурс «Зеленый подоконник»	Познавательное, трудовое	Педагоги
АПРЕЛЬ			
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	• Спортивное развлечение «В путешествие к далеким звездам» • Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) • Конструирование ракет	Познавательное, физическое, трудовое	Педагоги Инструктор по физической культуре
16 апреля. Великая Пасха	• Творческая выставка «Пасхальная радость» • Изготовление пасхальных сувениров • Тематические беседы о празднике	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги
22 апреля. Всемирный день Земли	• Праздничное развлечение «День Земли» • Участие в экологической акции «Сбор батареек», «Важные мелочи» • Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги Музыкальные руководители

25 апреля. Всероссийский день Эколят	• Праздничное развлечение – «Эколята-дошколята» (посвящение воспитанников старших групп в Эколята) • Тематические беседы: «В Природе, как и у Человека, есть свои семьи и друзья», «Природа вокруг нас» • Конкурс рисунков «Природа – это сказка! Сохраним ее с Эколятами!»	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги
30 апреля День пожарной охраны	• Виртуальная Экскурсия В «Музей пожарной службы» • Знакомство дошкольников с пожарной машиной и средствами пожаротушения (приезд сотрудников пожарной части в ДОУ)		
МАЙ			
1 неделя мая Праздник весны и труда	• Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне • Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, эстетическое, социальное	Педагоги Музыкальные руководители
1 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	• Праздник «Парад дошкольных войск» • Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям – землякам» • Проекты «Герои моей семьи», «Искорки победного салюта» • Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» • Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ), «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Свеча памяти»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	Педагоги Родители (законные представители)
15 мая. Международный день семьи	• Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника. • Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое, эстетическое, социальное, семья	Педагоги Родители (законные представители)
1 мая. День славянской письменности и культуры	• Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности» • Тематическое развлечение «День славянской письменности и культуры»	Познавательное, патриотическое	Учителя-логопеды

ИЮНЬ

1 июня День защиты детей	• Праздничное музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» • Конкурс рисунка на асфальте «Разноцветная планета»	Патриотическое, социальное, семья	Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре
6 июня. День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина	• Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек • Экскурсия в детскую библиотеку • Познавательные мероприятия, посвященные Дню рождения А.С. Пушкина: беседы, викторины выставка книг, рисунков по сказкам Пушкина	Познавательное, патриотическое, социальное	Педагоги
12 июня. День России	• Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине • Стихотворный марафон о России • Музыкально-литературная композиция «России – Родина моя» • Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» • Проект «Нетрадиционные символы России»	Познавательное, патриотическое	Педагоги
13 июня. День образовани я Курской области	• Викторина «Моя область – моя гордость» • Фотовыставка «Природа Курского края» • Проект «Чем славится Курская область»	Познавательное, патриотическое	Педагоги
22 июня. День памяти и скорби	• Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» • Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» • Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» • Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» • Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное	Педагоги
ИЮЛЬ			
7 июля. День Ивана Купалы	Обыгрывание народных традиций (обливание водой, хороводные и народные игры)	Патриотическое, познавательное	Педагоги
1 июля День семьи, любви и верности	• Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Познавательное, патриотическое, социальное	Педагоги Музыкальные руководители

	• Праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности с участием родителей (законных представителей)		
17 июля. День дарения подарков	• Изготовление подарков для родных и близких, для малышей и сотрудников детского сада	Социальное, эстетическое	Педагоги
	Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!»	Социальное, трудовое	Родители (законные представители) Педагоги
АВГУСТ			
14 августа. День физкультурника	• Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и др.	Физическое, эстетическое	Педагоги Инструктор по физической культуре
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	• Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» • Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое	Педагоги
27 августа. День российского кино	• Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» • Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» • Встреча с героями фильмов и мультфильмов • Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»		Педагоги

2.7. Список литературы

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. – СПб.,1996г.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика / А.И. Буренина. - С-Петербург,2000г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм Развитие чувства ритма у детей / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: Композитор, 2005 г.
4. Конорова Е.В. Ритмика / Е.В. Конорева – М.,1947 г.
5. Коротков И.М. Подвижные игры детей / И.М. Коротков – М.,1987 г.
6. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела / Л. Латохина, Т. Андрус – СПб.: Пионер, 2000 г.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика / С.Л. Слуцкая – М.:Линка-пресс,2006 г.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ Дансе / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина, С-Петербург: Детство-пресс, 2003г.

2.8. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год 1 год обучения

Группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет №6.

Таблица 10.

№ п/ п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Колл ичес т во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Опрос
Ритмика							
2.			Элементы музыкальной грамоты	2	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическа я работа
3.			Ориентация и координация в пространстве	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, прктическая работа
4.			Развитие суставно- мышечного апперата	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическа я работа
Хореография							
5.			Элементы классического танца	5	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическа я работа
6.			Элементы партерной гимнастики	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическа я работа
Нетрадиционные виды упражнений							
7.			Игропластика	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическа я работа, игра, самостоятел ьная работа
8.			Психогимнаст ика	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическа я работа, игра, самостоятел ьная работа
9.			Игровой самомассаж	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическа я работа, игра, самостоятел ьная работа
10.			Музыкально-	3	Комбинированное	Музыкальный	Практическа

			подвижные игры		занятие	зал	я работа, игра, самостоятельная работа
11.			Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
2 год обучения**

Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет №7.

Таблица 11.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Опрос
Ритмика							
2.			Элементы музыкальной грамоты	7	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
3.			Ориентация и координация в пространстве	5	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
4.			Развитие суставно-мышечного аппарата	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
Хореография							
5.			Элементы классического танца	15	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
6.			Элементы партерной гимнастики	7	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
7.			Элементы народно-сценического танца	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
Нетрадиционные виды упражнений							
8.			Игропластика	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
9.			Психогимнастика	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа,

							игра, самостоятельная работа
10.			Игровой самомассаж	5	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
11.			Музыкально-подвижные игры	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
12.			Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
1 год обучения**

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №1.

Таблица 12.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Опрос
Ритмика							
2.			Элементы музыкальной грамоты	2	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
3.			Ориентация и координация в пространстве	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
4.			Развитие суставно-мышечного аппарата	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
Хореография							
5.			Элементы классического танца	5	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
6.			Элементы партерной гимнастики	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
Нетрадиционные виды упражнений							
7.			Игропластика	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа,

							игра, самостоятельная работа
8.			Психогимнастика	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
9.			Игровой самомассаж	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
10.			Музыкально-подвижные игры	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
11.			Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
1 год обучения**

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №4.

Таблица 13.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Опрос
Ритмика							
2.			Элементы музыкальной грамоты	2	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
3.			Ориентация и координация в пространстве	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
4.			Развитие суставно-мышечного аппарата	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
Хореография							
5.			Элементы классического танца	5	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
6.			Элементы	8	Комбинированное	Музыкальный	Беседа,

			партерной гимнастики		занятие	зал	практическая работа
Нетрадиционные виды упражнений							
7.			Игропластика	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
8.			Психогимнастика	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
9.			Игровой самомассаж	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
10.			Музыкально-подвижные игры	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
11.			Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
2 год обучения**

Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет №6.

Таблица 14.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Опрос
Ритмика							
2.			Элементы музыкальной грамоты	7	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
3.			Ориентация и координация в пространстве	5	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
4.			Развитие суставно-мышечного аппарата	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа

Хореография							
5.			Элементы классического танца	15	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
6.			Элементы партерной гимнастики	7	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
7.			Элементы народно-сценического танца	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, практическая работа
Нетрадиционные виды упражнений							
8.			Игропластика	4	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
9.			Психогимнастика	3	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
10.			Игровой самомассаж	5	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
11.			Музыкально-подвижные игры	8	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
12.			Итоговое занятие	1	Комбинированное занятие	Музыкальный зал	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

Таблица 15.

№	Фамилия, имя ребенка	Параметры контроля						Средняя оценка
		Музыкальность	Эмоциональность	Творчество	Чувство ритма	Координация движений	Гибкость	
1								
2								

Таблица 16.

Уровни развития	Количество детей	Результаты контроля по группе в целом
Низкий		
Средний		
Высокий		