



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы.....	7
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	7
1.4. Планируемые результаты освоение Программы.....	16
1.5. Основное содержание Программы.....	18

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график.....	39
2.2. Оценочные материалы.....	39
2.3. Формы аттестации.....	40
2.4. Методические материалы.....	41
2.5. Условия реализации Программы.....	42
2.6. Рабочая программа воспитания.....	46
2.7. Список литературы.....	62
2.8. Приложение.....	63

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию «Мир открытий» по нетрадиционным техникам рисования. Разработанная мной программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительности.

### *Нормативно-правовая база*

- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 года;
- Семейный Кодекс Российской Федерации от 30.11.2011 №363-ФЗ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, учрежденный приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155 (с изменениями на основании приказа Минпросвещения России от 21 января 2019 года №31);
- Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 года №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на основании приказа Минпросвещения России от 21 января 2019 года №32);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 года №662 «Об

осуществлении мониторинга системы образования» (с изменениями и дополнениями согласно постановления Правительства России от 25 мая 2019 года №657);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями на основании приказа Минобрнауки России от 14.12.2017 года № 1218);

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН в последней редакции 2.4.1.3147-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года №26;

– Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №108» г. Курска.

***Программа направлена*** на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Разработанная программа развития творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования рассчитана на два года обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности по нетрадиционным техникам рисования, для детей младшего и среднего дошкольного возраста .

***Актуальность данной программы*** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно- творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. *Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.*

Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. *Формирование творческой личности* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

***Новизной программы*** «Мир красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы

используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат Программы.** Программа адресована детям 5-7 лет с учетом их возрастных особенностей.

**Объем и срок освоения Программы.**

Программа «Мир красок» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 108 часа.

Объем двухлетнего курса обучения:  $108 \times 2 = 216$  часа.

Таблица № 1

№ п/п	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность
		в неделю	в месяц	в год	
1.	Дети 5-6 лет	1	4	36	20-25 минут
2.	Дети 6-7 лет	2	8	72	25-30 минут

**Режим занятий.** Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю в первую половину дня.

Продолжительность занятия для детей 5-6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут. Мониторинговые исследования осуществляются в начале, в середине и конце учебного года.

**Формы обучения:** очная в учреждении: подгрупповая, индивидуальная.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком (кружковая работа).

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются:

- участие в конкурсах детского творчества;
- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- праздники.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа ориентирована на удовлетворение желаний родителей (законных представителей) и воспитанников, посещающих Учреждение. Программа предназначена для детей, достигших возраста пяти лет на 1

сентября текущего учебного года.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями (законными представителями) и Учреждением в соответствии с принятой нормативной базой.

Количество детей для занятий по Программе зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Группы разновозрастные. Наполняемость группы детей для занятий по Программе устанавливается в соответствии с нормативами и составляет по годам обучения: первый год обучения (5-6 лет) – 12-15 человек; второй год обучения (6-7 лет) – 12-15 человек.

Занятия в кружках с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и отдельно.

Комплектование групп детей для занятий по Программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

Состав групп может быть как постоянным, так и переменным.

*Достижение уровня готовности к освоению Программы предполагают:*

- сформированность речевого развития, соответствующего возрасту;
- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- наличие основ наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическом уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;
- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены.
- отсутствие медицинских противопоказаний.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

***Цель программы:*** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования .

### ***Задачи:***

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Развивать художественно – творческие способности детей.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

(в соответствии с ФОО ДО стр.105-119 п.2.2.2.2.)

#### **5-6 лет**

##### ***Изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Предметное рисование:***

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному

располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### ***Сюжетное рисование:***

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

### ***Декоративное рисование:***

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### ***Лепка:***

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### ***Декоративная лепка:***

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,

кагопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### ***Аппликация:***

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### ***Прикладное творчество:***

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **6-7 лет**

#### ***Изобразительная деятельность:***

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### ***Предметное рисование:***

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей

технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного; Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### ***Сюжетное рисование:***

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### ***Декоративное рисование:***

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### ***Лепка:***

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### ***Декоративная лепка:***

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### ***Аппликация:***

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей

умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### ***Прикладное творчество:***

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании

длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы *обучающийся будет знать (образовательно - предметные результаты):*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;
- смысловую связь элементов;
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация, рисование + аппликация из тонированной бумаги).

*Обучающийся будет иметь представление:*

- о понятии искусства;
- о произведениях разных видов изобразительного искусства;
- о мастерах искусства;

*Обучающийся будет уметь (образовательно - предметные результаты):*

ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения;
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания;
- пользоваться различными материалами;
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире

доступными графическими и живописными средствами;

- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;

*У обучающегося будут развиты (образовательно - предметные результаты):*

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку;
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

*У обучающегося будет воспитано (личностные результаты):*

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве;
- уважение к нормам коллективной жизни.

*Обучающийся будет обладать следующими качествами (личностные результаты):*

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к труду;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

## **1.5. Основное содержание Программы**

В основу содержания образовательной деятельности положена модель эстетического отношения. Она включает в себя три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением:

1. Способность эмоционального переживания. Ребенок не только видит,

но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию. Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате складывается опыт художественно - творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей-художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Первый год обучения

#### Возрастная группа 5-6 лет

Таблица № 2

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мониторинг графических навыков детей. «Что умеем, что мы любим рисовать»	1		1	Опрос Тестирование Творческие работы
2.	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа

	ствола и кроны. «Деревья в нашем парке»				
3.	Рисование с натуры. Знакомство с техникой пуантилизм. Рисование ватными палочками. «Осенние листочки»	2		2	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
4.	Смешивание красок для получения нужного цвета. «Загадки с грядки»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
5.	Знакомство с натюрмортом «Осенний натюрморт»	1	1		Опрос Практическая работа
6.	Ознакомление с искусством. Знакомство с осенним, зимним, летним, и весенним пейзажами. «Пейзаж»	1	1		Опрос Практическая работа
7.	Знакомство с хохломской росписью. «Золотая хохлома» (знакомство) «Золотая хохлома» (роспись)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
8.	Особенности рисования животного «Зайчишка» «Лиса»	2		2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
9.	Ознакомление с искусством. Составление натюрморта из подходящих по смыслу предметов «Натюрморт»	1		1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
10.	Рисование по замыслу «Подарок ко дню мамы»	1		1	Самостоятельная творческая работа
11.	Знакомство с техникой «Гризайль» «Волшебные снежинки»	1		1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
12.	Ознакомление с искусством. «Зимний пейзаж»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
13.	Рисование с натуры «Еловые веточки»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
14.	Промежуточный мониторинг графических навыков детей «Что мы любим и умеем рисовать»	1		1	Опрос Тестирование Творческие работы
15.	Знакомство детей с Крайним Севером, с особенностями климата. «Где-то на белом свете»	1		1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
16.	Ознакомление с искусством. Знакомство с городецкой росписью. «Городецкая роспись» (знакомство)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная

	«Городецкая роспись» (роспись)				творческая работа
17.	Рапортные узоры. «Расписные ткани для девочек» «Расписные ткани для мальчиков»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
18.	Ознакомление с искусством. Знакомство с портретом. «Портрет» «Папин портрет»	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
19.	Женский портрет. «Милой мамочки портрет»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
20.	Фантазийные цветы по мотивам экзотических растений. «Волшебный букет»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
21.	Дорисовывание геометрических фигур (образное воображение) «Заколдованные картинки»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
22.	Ознакомление с искусством. «Весенний пейзаж»	1		1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
23.	Ознакомление с искусством. Знакомство с дымковской игрушкой. «Дымковская игрушка» (знакомство) «Нарядные лошадки» (роспись)	2	1	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
24.	Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки «Дымковская барышня» (роспись)	2		2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
25.	Создание выразительных образов природы. «Чем пахнет лето?»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
26.	Знакомство с творчеством художников маринистов. «Морской пейзаж» Знакомство со способом цветовой растяжки «по мокрому».	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
27.	Изображение природного явления «Радуга-дуга»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
28.	Мониторинг графических навыков детей «Что мы любим и умеем рисовать»	1		1	Опрос Тестирование Творческие работы
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Мониторинг графических навыков детей.

*Практическая работа:* рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками на выбор. Выставка детских работ.

2. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

*Практическая работа:* рисование деревьев.

3. Знакомство с техникой пуантилизм. Рисование ватными палочками.

*Практическая работа:* рисование осенних листьев.

Рисование с натуры. Рисование с натуры, передача формы, цвета. Пользование акварельными красками. Рисование листьев различными способами. Смешивание основных цветов для получения дополнительных.

*Практическая работа:* рисование осенних листьев и цветов.

4. Смешивание красок для получения нужного цвета. Передача формы и характерных особенностей. Создание выразительных образов. Учить Смешивание красок для получения нужного цвета.

*Практическая работа:* рисование овощей.

5. Знакомство с натюрмортом. Рисование простого натюрморта из двух предметов. Передача цветового решения и характерных особенностей предметов.

*Теория:* знакомство с натюрмортом.

*Практическая работа:* рисование осеннего натюрморта.

6. Ознакомление с искусством. Знакомство с осенним, зимним, летним, и весенним пейзажами. Обогащение знаний об искусстве. Знакомство с творчеством художников.

*Теория:* знакомство с творчеством художников-пейзажистов.

7. Знакомство с хохломской росписью. Рассматривание художественных элементов росписи. Рисование элементов кончиком кисти. Компонировка узора по кругу. Развитие технических навыков. Закрепление знания о хохломской росписи. Расположение узора на полосе. Рисование кончиком кисти. Развитие технических навыков.

*Теория:* знакомство с хохломской росписью.

*Практическая работа:* роспись подноса элементами хохломской росписи.

8. Особенности рисования животного. Рисование зайца. Передача характерных особенностей строения животного. Передача характера и настроения героя. Вызывать интерес к иллюстрированию сказки. Рисование лисицы. Передача её характерных особенностей, строения. Вызывать интерес к иллюстрированию сказки. Закрепление навыка рисования лисицы.

*Практическая работа:* рисование зайца и лисы.

9. Ознакомление с искусством. Составление натюрморта из подходящих по смыслу предметов. Обогащение знаний о натюрморте. Упражнение в составлении натюрмортов.

*Теория:* знакомство с натюрмортом, рассматривание натюрмортов в произведениях художников.

10. Рисование по замыслу. Воспитание заботы о близких людях. Побуждать оказывать внимание, любовь семье. Поощрение творчества.

*Практическая работа:* рисование подарка для мамы.

11. Знакомство с техникой «Гризайль». Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения.

*Теория:* знакомство с техникой «Гризайль».

*Практическая работа:* рисование снежинок, березы зимой.

12. Упражнять в рисовании зимнего пейзажа. Поощрять гармоничное сочетание разных изобразительных техник, цветовое решение.

*Практическая работа:* рисование зимнего пейзажа.

13. Рисование с натуры. Развитие графических навыков. Закрепление знаний о натюрморте. Рисование с натуры натюрморта из трех предметов.

*Практическая работа:* рисование еловой ветки, новогоднего натюрморта.

14. Промежуточный мониторинг графических навыков детей. Промежуточный мониторинг графических навыков детей красками, сухими материалами на выбор.

*Практическая работа:* рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками. Рисование красками.

*Выставка детских работ.*

15. Знакомство детей с Крайним Севером, с особенностями климата. Рисование Севера. Развитие чувства формы и цвета. Развитие навыков пользования клеем. Развитие графических навыков. Изучение элементов письма. Декорирование.

*Теория:* знакомство детей с Крайним Севером.

*Практическая работа:* рисование Севера.

16. Ознакомление с искусством. Знакомство с городецкой росписью. Воспитание любви, уважения к народному искусству. Закрепление знаний. Украшение дощечки по мотивам городецкой росписи.

*Теория:* знакомство с городецкой росписью.

*Практическая работа:* роспись дощечки по мотивам городецкой росписи.

17. Рапортные узоры. Рисование рапортных узоров по всему пространству изделия (платье, юбка). Рисование рапортных узоров по всему пространству изделия (рубашка, свитер). Развитие чувства цвета, ритма, формы.

*Практическая работа:* рисование платьев, юбок, рубашек, свитеров.

18. Ознакомление с искусством. Знакомство с портретом. Просмотр репродукций художников. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата).

*Теория:* знакомство детей с портретом.

*Практическая работа:* рисование портрета папы, дедушки, брата.

19. Женский портрет. Рисование женского портрета карандашом (набросок) и красками. Передача характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

*Практическая работа:* рисование портрета мамы.

20. Фантазийные цветы по мотивам экзотических растений. Освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Закрепление умения рисования волшебных цветов в букете. Развитие чувства гармонии в рисунке.

*Практическая работа:* рисование волшебных цветов, волшебных букетов.

21. Дорисовывание геометрических фигур (образное воображение). Развитие образного мышления. Поощрение творчества. Упражнение в дорисовывании геометрических фигур. Развитие образного мышления. Поощрение творчества. Упражнять Дорисовывание приклеенных лоскутов различной формы.

*Практическая работа:* рисование по воображению.

22. Ознакомление с искусством. Передача весеннего настроения, солнечной погоды.

*Практическая работа:* рисование весеннего пейзажа.

23. Ознакомление с искусством. Знакомство с дымковской игрушкой. Обогащение знания о народном декоративном искусстве. Знакомство с дымковской игрушкой. Украшение элементами декоративной росписи (круги, пятна, полосы, точки, волнистые линии). Обучение детей аккуратности, рисованию кончиком кисти. Закрепление знаний детей об игрушке. Воспитание интереса к народному, декоративно-прикладному искусству.

*Теория:* знакомство с дымковской игрушкой.

*Практическая работа:* рисование, роспись дымковской лошадки..

24. Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).

*Практическая работа:* роспись фигурок по мотивам дымковской игрушки.

25. Создание выразительных образов природы. Вызывать интерес к созданию выразительных образов природы. Межсерсорные связи (цвет+форма+запах). Подготовка руки к письму. Воспитание интереса к природе, желания исследовать, отражение полученных знаний в собственном творчестве.

*Практическая работа:* рисование лета.

26. Знакомство с творчеством художников маринистов. Упражнение детей в анализе картин. Анализ настроения картины и его цветового решения.

*Теория:* знакомство с картинами художников маринистов на морскую тему.

Знакомство со способом цветовой растяжки «по мокрому». Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

*Теория:* знакомство со способом цветовой растяжки «по мокрому».

27. Изображение природного явления. Радуга. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.

*Практическая работа:* рисование радуги.

28. Мониторинг графических навыков детей. Мониторинг графических навыков детей, рисование красками, сухими материалами на выбор.

*Практическая работа:* рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками. Рисование красками.

Выставка детских работ.

### Календарно-тематический план первого года обучения (5-6 лет)

Таблица № 3

№ п/п	Мероприятия	Месяц	Часы
1	«Что умеем, что мы любим рисовать»	Сентябрь	1
2	«Деревья в нашем парке»		1
3	«Осенние листочки»		2
4	«Загадки с грядки»		1
5	«Осенний натюрморт»	Октябрь	1
6	«Пейзаж»		1
7	«Золотая хохлома»		2
8	«Зайчик», «Лисичка»	Ноябрь	2
9	«Натюрморт»		1
10	«Подарок ко дню мамы»		1
11	«Волшебные снежинки»	Декабрь	1
12	«Зимний пейзаж»		1
13	«Еловые веточки»		1
14	«Что умеем, что мы любим рисовать»		1
Итого:			17
15	«Крайний север»	Январь	1
16	«Городецкая роспись»		2
17	«Рапортные узоры»	Февраль	1
18	«Портрет» «Папин портрет»		2
19	«Милой мамочки портрет»	Март	1
20	«Волшебный букет»		1
21	«Заколдованные картинки»		1
22	«Весенний пейзаж»		1
23	«Дымковская игрушка» «Нарядные лошадки»	Апрель	2
24	«Дымковская барышня»		2
25	«Чем пахнет лето»	Май	1
26	«Морской пейзаж»		2

27	«Радуга-дуга»		1
28	«Что умеем, что мы любим рисовать»		1
	Итого:		19
	Всего:		36

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Второй год обучения**  
**Возрастная группа 6-7 лет**

Таблица № 4

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мониторинг графических навыков детей. «Что мы любим и умеем рисовать»	2		2	Опрос Тестирование Творческие работы
2.	Создание сюжетной композиции «Улетает наше лето»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
3.	Ознакомление с искусством техники «Мозаика». Создание многоцветной декоративной композиции. «Чудесная мозаика» (знакомство) «Чудесная мозаика» (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
4.	Виды качелей. «Качели-карусели»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
5.	Знакомство с пейзажем, с городским пейзажем. Создание композиции о нашей Родине. «С чего начинается Родина?» (знакомство) «С чего начинается Родина?» (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
6.	Рисование с натуры. «Ветка рябины»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
7.	Составление многоуровневой, многоплановой композиции. «Лес, точно терем расписной»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
8.	Ознакомление с техникой рисования симметричных композиции в технике монотипия,	1	1		Опрос Практическая работа

	отпечатывание. «Деревья смотрят в озеро»				
9.	Создание сюжетной композиции «Летят перелетные птицы»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
10.	Рисование узоров. «Такие разные зонтики»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
11.	Рисование несложных сюжетов. «Мы едем, едем, едем, в далекие края»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
12.	Рисование сюжета на фоне горного пейзажа «По горам, по долам»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
13.	Знакомство с пастелью. «Разговорчивый родник»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
14.	Открытка. Изображений букетов. «Букет для мамы» (знакомство) «Букет для мамы» (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
15.	Портрет. Создание многоцветной композиции. «Мамочки портрет» (знакомство) «Мамочки портрет» (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
16.	Создание изящных узоров. «Морозные узоры»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
17.	Создание образа зимнего леса по замыслу. «Дремлет лес под сказку сна»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
18.	Рисование сказочного леса. «Сказочный лес»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
19.	Декорирование росписей элементами. «Шляпы, короны, кокошники»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
20.	Ознакомление с	2	1	1	Опрос

	искусством.Гжельская роспись «Гжель» (знакомство) «Гжельская сказка» (роспись)				Практическая работа Самостоятельная творческая работа
21.	Создание в рисунке образа «Сказочная птица»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
22.	Строение ели. «В лесу родилась елочка»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
23.	Промежуточный мониторинг «Что мы любим и умеем рисовать»	2		2	Опрос Тестирование творческие работы
24.	Ознакомление с искусством. Знакомство с мезенской росписью.Создание композиции по мотивам мезенской росписи. «Мезенская роспись» (знакомство) «Мезенская роспись» (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
25.	Ознакомление с искусством. Знакомство с жостовской росписью.Создание композиции по мотивам жостовской росписи. Жостовская роспись (знакомство)Жостовская роспись (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
26.	Создание композиции со свечой и елочной веткой. «В рождественскую ночь»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
27.	Знакомство с термином «иллюстрация». Рисование сказочных сюжетов по замыслу.Баба Яга и Леший (знакомство) Баба Яга и Леший (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
28.	Ознакомление с искусством. Знакомство с городецкой росписью.Создание композиции по мотивам городецкой росписи. «Городецкая роспись» (знакомство) «Кони-птицы» (роспись)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
29.	Фигурки по мотивам дымковской(вятской) игрушки. «Народный индюк»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа

30.	Декоративная посуда по мотивам «Гжели». «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
31.	Рисование северного сияния по представлению. «Белый медведь и северное сияние»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
32.	Рисование парного портрета в профиль. «Я и папа» «Я и папа»	2		2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
33.	Рисование по замыслу на предложенную тему. «Морские коньки играют в прятки»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
34.	Ознакомление с явлением контраста в искусстве. Составление контрастной декоративной композиции. «День и ночь» «Фантазия»	2	1	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
35.	Сказочный петушок по мотивам литературного произведения. «Золотой петушок»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
36.	Рисование парного портрета. «Мы с мамой улыбаемся» «Мы с мамой улыбаемся»	2		2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
37.	Рисование с натуры. «Букет цветов»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
38.	Рисование смятой бумагой «Цветочное настроение»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
39.	Знакомство с искусством миниатюры. Знакомство с солярными знаками. Роспись на ялице. «Миниатюра» (знакомство) «Чудо – писанки» (роспись)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
40.	Знакомство детей с	1		1	Практическая работа

	художественным материалом - пастелью. «Золотые облака» (весенний пейзаж)				Самостоятельная творческая работа
41.	Техника рисования «по мокрому». «Заря алая разливается»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
42.	Просмотр альбома «Космос». Космическая композиция на основе представлений. «В далёком космосе» (презентация) «Летающие тарелки и космические пришельцы» (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
43.	Творческая композиция о жизни динозавров. «На лица ужасные, добрые внутри»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
44.	Знакомство с лоскутной куклой. «Кукла в народном костюме»	1	1		Опрос Практическая работа
45.	Просмотр альбома «Старинные изразцы». Познакомить детей с изразцами. Старинные изразцы (знакомство) Старинные изразцы (рисование)	2	1	1	Опрос Практическая работа Самостоятельная творческая работа
46.	Роспись матрешки по народным мотивам. «Румяные матрешки»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
47.	Создание фантазийной композиции. «Небылицы»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
48.	Жанры живописи. «Жанры живописи»	1	1		Опрос Практическая работа
49.	Виды искусства. «Богата земля наша талантами»	1	1		Опрос Практическая работа
50.	Рисование людей в движении. «Весенняя прогулка»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
51.	Стихийные явления природы. «Весенняя гроза»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
52.	Составление композиции по представлению. «Весенний луг»	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
53.	Составление сюжетных композиций. «Лягушонок и водяная лилия»	1		1	Практическая работа Самостоятельная

					творческая работа
54.	Мониторинг графических навыков. «Что мы любим и умеем рисовать»	2		2	Опросы, тестирование, творческие работы
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Мониторинг графических навыков детей в рисовании сухими материалами на начало года.

*Практическая работа:* рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками на выбор.

*Выставка детских работ.*

2. Создание сюжетной композиции. Отражение летних впечатлений.

*Практическая работа:* рисование лета.

3. Ознакомление с искусством техники «Мозаика». Создание многоцветной декоративной композиции. Техника «Мозаика» Курского художника А. Дейнека. набросок для мозаики. Рисование кончиком кисти.

*Теория:* знакомство с техникой «Мозаика»

*Практическая работа:* рисунок в технике «Мозаика»

4. Виды качелей. Беседа о видах качелей. Рисование простым карандашом детей в движении, катании на качелях-каруселях. Упражнение детей в гармоничном цветовом решении.

*Практическая работа:* рисование качелей, каруселей.

5. Знакомство с пейзажем, городским пейзажем. Создание композиции о нашей Родине. Беседа о пейзажах. Просмотр пейзажей нашей Родины. Создание условий для отражения в рисунке представлений о Родине. Создание композиции о нашей Родине. Воспитание любви, чувства патриотизма к Родине.

*Теория:* знакомство с пейзажем

*Практическая работа:* создание композиции о Родине.

6. Рисование с натуры. Передача характерных особенностей натуры: формы частей, строения веток и листьев, их цвета и оттенков. Рисование карандашом и гуашью. Сопоставление рисунка с натурой. Точность в изображении.

*Практическая работа:* рисование ветки рябины.

7. Составление многоуровневой, многоплановой композиции. Понятия «передний план», «средний план» и «задний план». Понятия «ближе-больше», «дальше-меньше».

*Практическая работа:* рисование леса.

8. Ознакомление с техникой рисования симметричных композиций в технике «монотипия», «отпечатывание».

*Практическая работа:* рисование деревьев, отраженных в озере.

9. Создание сюжетной композиции. Композиция по мотивам литературного

произведения «Лягушка путешественница».

*Практическая работа:* рисование перелетных птиц.

10. Рисование узоров. Узоры на круге и полукруге.

*Практическая работа:* рисование узоров на зонтике.

11. Рисование несложных сюжетов. Передача в рисунке впечатлений о путешествиях.

*Практическая работа:* рисование впечатлений о путешествиях.

12. Рисование сюжета на фоне горного пейзажа. Отражение в рисунке впечатлений о природных ландшафтах.

*Практическая работа:* рисование горного пейзажа.

13. Знакомство с пастелью. Рисование пастелью.

*Практическая работа:* рисование родника.

14. Открытка. Изображение букетов. Просмотр открыток и других изображений букетов. Поощрение творчества, инициативы. Воспитание любви к близким, проявление заботы. Работа с ножницами. Составление коллективной работы.

*Теория:* знакомство с открыткой.

*Практическая работа:* рисование букета для мамы.

15. Портрет. Создание многоцветной композиции. Беседа о портретах, о «Дне матери». Построение портрета простым карандашом с учетом особенностей каждой мамы. Рисование кончиком кисти. Обогащение рисунка деталями, элементами декора.

*Теория:* знакомство с портретом.

*Практическая работа:* рисование портрета мамы.

16. Создание изящных узоров. Использование средств изобразительной деятельности.

*Практическая работа:* рисование морозных узоров.

17. Создание образа зимнего леса по замыслу. Самостоятельный выбор оригинального способа рисования гуашью.

*Практическая работа:* рисование зимнего леса.

18. Рисование сказочного леса. Использование элементов аппликации.

*Практическая работа:* рисование сказочного леса.

19. Декорирование росписей элементами. Поощрение творчества.

*Практическая работа:* рисование шляп, корон, кокошников.

20. Ознакомление с искусством. Гжельская роспись. Холодная гамма оттенков гжельской росписи. Получение разных оттенков. Создание декоративной композиции, используя только белый и синий цвета. Знакомство с приемами декоративной росписи.

*Теория:* знакомство с гжельской росписью.

*Практическая работа:* рисование гжельской сказки.

21. Создание в рисунке образа. Закрепление знаний детей о теплых цветах и их оттенках. Смешивание гуашевых красок. Рисование кистью. Создание в рисунке образа сказочной птицы.

*Практическая работа:* рисование сказочной птицы.

22. Строение ели. Строение ели, ее характерные особенности.

*Практическая работа:* рисование новогодней ели.

23. Промежуточный мониторинг.

*Практическая работа:* рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками на выбор.

*Выставка детских работ.*

24. Ознакомление с искусством. Знакомство с мезенской росписью. Создание композиции по мотивам мезенской росписи. Элементы мезенской росписи. Основные краски росписи. Изделиями народных мастеров. Воспитание любви к народному искусству.

*Теория:* знакомство с мезенской росписью.

*Практическая работа:* роспись композиции.

25. Ознакомление с искусством. Знакомство с жостовской росписью. Создание композиции по мотивам жостовской росписи. Элементами росписи. Основные краски росписи. Изделия народных мастеров. Воспитание любви к народному искусству. Развитие формообразующих умений.

*Теория:* знакомство с жостовской росписью.

*Практическая работа:* роспись композиции.

26. Создание композиции со свечой и ёлочной веткой. Знакомство с историей праздника Рождества, его особенностями. Воспитание чувства уважения к русской культуре, её истокам.

*Практическая работа:* рисование сюжета в рождественскую ночь.

27. Знакомство с термином «иллюстрация». Рисование сказочных сюжетов по замыслу. Рисование наброска карандашом. Самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Законченность композиции.

*Теория:* знакомство с иллюстрациями.

*Практическая работа:* сюжетное рисование Бабы-Яги и Лешего.

28. Ознакомление с искусством. Знакомство с городецкой росписью. Создание композиции по мотивам городецкой росписи. Воспитание чувства уважения к русской культуре, её истокам. Рисование детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

*Теория:* знакомство с городецкой росписью.

*Практическая работа:* роспись коней, птиц.

29. Фигурки по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Расположение узора в зависимости от формы.

*Практическая работа:* роспись индюка.

30. Декоративная посуда по мотивам «гжели». Изображения сказочных яств. Составление коллективной композиции (праздничный стол).

*Практическая работа:* рисование декоративной посуды и сказочных яств.

31. Рисование северного сияния по представлению. Подбор гармоничного цветосочетания.

*Практическая работа:* рисование белого медведя и северного сияния.

32. Рисование парного портрета в профиль. Рисование простым карандашом. Отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных

людей (себя и папы). Рисование парного портрета красками. Доведение рисунка до конца.

*Практическая работа:* рисование портрета папы и себя.

33. Рисование по замыслу на предложенную тему. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

*Практическая работа:* рисование морских коньков.

34. Ознакомление с явлением контраста в искусстве. Составление контрастной декоративной композиции. Пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Закрепление понятия «контраст».

*Теория:* знакомство с явлением контраста.

*Практическая работа:* рисование дня и ночи, фантазирование.

35. Сказочный петушок по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

*Практическая работа:* рисование сказочного петушка.

36. Рисование парного портрета. Рисование простым карандашом с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Рисование парного портрета анфас красками к 8 марта. Учить доводить рисунок до конца. Воспитывать бережное отношение к маме.

*Теория:* знакомство с парным портретом.

*Практическая работа:* рисование портрета мамы и себя.

37. Рисование с натуры. Точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.

*Практическая работа:* рисование букета цветов.

38. Рисование смятой бумагой. Составление декоративной цветочной композиции.

*Практическая работа:* рисование цветочного настроения.

39. Ознакомление с искусством миниатюры. Знакомство с солярными знаками. Роспись на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

*Теория:* знакомство с миниатюрой.

*Практическая работа:* роспись пасхальных яиц.

40. Знакомство с художественным материалом - пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.

*Практическая работа:* рисование весеннего пейзажа.

41. Техника рисования «по мокрому». Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками.

*Практическая работа:* рисование зари.

42. Просмотр альбома «Космос». Космическая композиция на основе представлений. Беседа о космосе. Воспитание чувства патриотизма. Рисование - фантазирование сухими материалами. Поощрение творчества.

*Теория:* знакомство с космосом («В далеком космосе» - презентация).

*Практическая работа:* рисование летающих тарелок и космических пришельцев.

43. Творческая композиция о жизни динозавров. Обогащение знаний детей о динозаврах. Просмотр пособия о динозаврах. Создание творческой композиции о жизни динозавров.

*Практическая работа:* рисование динозавров.

44. Знакомство с лоскутной куклой. Лоскутная кукла как предмет культуры, связанный с народными традициями. Обогащение знаний детей о народном творчестве.

*Теория:* знакомство с лоскутной куклой.

45. Просмотр альбома «[Старинные изразцы](#)». Познакомить детей с изразцами. Понятие симметрии. Воспитание любви к народному искусству.

*Теория:* знакомство со старинными израцами.

*Практическая работа:* рисование старинных израцов.

46. Роспись матрешки по народным мотивам. Построение симметричной куклы-матрешки. Воспитание любви к народному искусству.

*Практическая работа:* роспись матрешки.

47. Создание фантазийной композиции. [Развитие воображения и чувства юмора](#).

*Практическая работа:* рисование небылиц.

48. Жанры живописи. Обобщение, закрепление знаний о жанрах живописи.

*Теория:* жанры живописи.

49. Виды искусства. Обобщение, закрепление знаний об искусстве.

*Теория:* виды искусства.

50. Рисование людей в движении. Рисование детей на прогулке в движении. Передача веселого, беззаботного настроения.

*Практическая работа:* рисование детей на весенней прогулке.

51. Стихийные явления природы. Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза). Использование разных средств художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.

*Практическая работа:* рисование весенней грозы.

52. Составление композиции по представлению. Самостоятельный выбор художественных материалов. Обогащение пейзажа птицами и насекомыми.

*Практическая работа:* рисование весеннего луга.

53. Составление сюжетных композиций. Самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.

*Практическая работа:* рисование лягушонка и водяной лилии.

54. Мониторинг графических навыков. Мониторинг графических навыков на конец года сухими материалами, красками.

*Практическая работа:* рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками по выбору.

Выставка детских работ.

Таблица № 5

№ п/п	Мероприятия	Месяц	Часы
1	«Что мы любим и умеем рисовать»	Сентябрь	2
2	«Улетает наше лето»		1
3	«Чудесная мозаика»		2
4	Виды качелей. «Качели-карусели»		1
5	«С чего начинается Родина?»		2
6	«Ветка рябины»		1
7	«Лес, точно терем расписной»	Октябрь	1
8	«Деревья смотрят в озеро»		1
9	«Летят перелетные птицы»		1
10	«Такие разные зонтики»		1
11	«Мы едем, едем, едем, в далекие края»		1
12	«По горам, по долам»		1
13	«Разговорчивый родник»		1
14	«Букет для мамы»	2	
15	«Мамочки портрет»	Ноябрь	2
16	«Морозные узоры»		1
17	«Дремлет лес под сказку сна»		1
18	«Сказочный лес»		1
19	«Шляпы, короны, кокошники»		1
20	«Гжель», «Гжельская сказка»		2
21	«Сказочная птица»	Декабрь	1
22	«В лесу родилась елочка»		1
23	«Мезенская роспись»		2
24	«Жостовская роспись»		2
25	«В рождественскую ночь»		1
26	«Что мы любим и умеем рисовать»		2
	Итого:		35
27	Баба Яга и Леший	Январь	2
28	«Городецкая роспись» «Кони-птицы»		2
29	«Народный индюк»		1

30	«Пир на весь мир»		1
31	«Белый медведь и северное сияние»		1
32	«Я и папа»	Февраль	2
33	«Морские коньки играют в прятки»		1
34	«День и ночь», «Фантазия»		2
35	«Золотой петушок»		1
36	«Мы с мамой улыбаемся»		2
37	«Букет цветов»		Март
38	«Цветочное настроение»	1	
39	«Миниатюра», «Чудо – писанки»	2	
40	«Золотые облака»	1	
41	«Заря алая разливается»	1	
42	«В далёком космосе» «Летающие тарелки и космические пришельцы»	2	
43	«На лицо ужасные, добрые внутри»	1	
44	«Кукла в народном костюме»	1	
45	«Старинные изразцы»	Апрель	2
46	«Румяные матрешки»		1
47	«Небылицы»		1
48	«Жанры живописи»		1
49	«Богата земля наша талантами»		1
50	«Весенняя прогулка»		1
51	«Весенняя гроза»	Май	1
52	«Весенний луг»		1
53	«Лягушонок и водяная лилия»		1
54	«Что мы любим и умеем рисовать»		2
	Итого:		37
	Всего:		72

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки

контрольных процедур, и составляется для каждой возрастной группы.

Таблица № 6

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет	2023-2024 Группа №6	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	Пн	06.11.23г. 31.12.23г. 08.01.24г. 23.02.24г. 08.03.24г. 01.05.24г. 09.05.24г.	25.12.23 31.05.24
2.	Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет	2023-2024 Группа №7	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	Пн, Пт	06.11.23г. 31.12.23г. 08.01.24г. 23.02.24г. 08.03.24г. 01.05.24г. 09.05.24г.	29.12.23 31.05.24

## 2.2. Оценочные материалы

Для оценки предметных, личностных результатов воспитанников на ознакомительном уровне применяется мониторинг на начало, середину (промежуточный мониторинг) и конец учебного года.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, викторины, самостоятельная работа воспитанников, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; исследовательская и проектная деятельность, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов образовательной деятельности.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставки, диагностические карты, открытые занятия, выставки.

### Оценочные материалы.

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне

обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к беседам, опросам, тестированию.

Практика: результаты практических заданий, выставки творческих работ.

#### **Уровни художественного развития:**

**Высокий уровень (3 балла)** — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

**Средний уровень (2 балла)** — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

**Низкий уровень (1 балл)** - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

### **2.3. Формы аттестации**

В целях обеспечения контроля качества освоения воспитанниками *Программы* применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем Программы;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим кружковую работу, заместителем заведующего по учебно-воспитательной работе, старшим воспитателем.

*Основными формами учета достижений являются:*

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка освоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей (законных представителей).

В целях обеспечения гарантий прав воспитанников на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике неуспеваемости материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности

умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям (законным представителям) и воспитателям Учреждения.

## **2.4. Методические материалы**

### **Методы воспитания**

Для формирования и развития положительных личностных качеств воспитанников необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

### **Формы организации учебного занятия**

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, презентация, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих заданий, выставка, открытое занятие.

### **Педагогические технологии**

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимодействия, технология разноуровневого образования, технология создания «проблемных ситуаций», технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

### **Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы**

#### ***Организационный этап***

Приветствие воспитанников. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

#### ***Основной этап***

*Теоретическая часть.* Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

*Практическая часть.* Выполнение творческих заданий. Практическая работа.

*Самостоятельная работа.*

В течение образовательной деятельности предусмотрены: корригирующая гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

#### ***Заключительный этап***

Мини-выставки. Анализ и обсуждение работ. Рефлексия воспитанников.

*Подведение итогов занятия.*

Дидактические материалы. Раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы рисунков и др.

Таблица № 7

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-технологическое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	Карандаш, бумага	Комбинированное занятие	Формирование группы. Опрос
2	Рисование	Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки, вода, ватные палочки	Комбинированное занятие	Беседа, практическая работа
3	Лепка	Пластелин, стека, картон	Комбинированное занятие	Беседа, практическая работа
4	Аппликация	Картон, цветная бумага, клей, ножницы	Комбинированное занятие	Практическая работа, игра, самостоятельная работа
5	Итоговое занятие	Бумага, краски, вода, баночки, кисточки	Комбинированное занятие	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

## 2.5. Условия реализации Программы

**Кабинет.** Для занятий имеется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям. (СанПиН 1.2.3685-21, СП 3648-20). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое. Освещение соответствует санитарным нормам и правилам. Светлые спокойные тона помещения способствуют увеличению освещенности кабинета, равномерному рассеиванию света.

Кабинет изобразительного искусства укомплектован необходимым оборудованием, которое соответствует требованиям Программы. Площадь соответствует установленным нормам. Кабинет оформлен творческими работами воспитанников.

**Оборудование:** столы и стулья ученические, доска настенная, мебельные шкафы для хранения дидактического раздаточного материала, мольберт, стенды.

**Инструменты и материалы:** художественные материалы: краски акварельные, гуашь, пастель, восковые мелки, уголь, простые и цветные карандаши, а также инструменты: ножницы, палитры, баночки для воды, кисти разных размеров; материал для декора, тейп-лента и липкая лента, белая и цветная бумага; репродукции и иллюстрации картин; дидактический раздаточный материал, дидактические и наглядные пособия.

**Технические средства обучения:** магнитофон, интерактивная доска, проектор, ноутбук, флешноситель.

**Кадровое обеспечение.** Базисные задачи образовательной деятельности в Учреждении решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС ДО. Реализация содержания программы дополнительного образования осуществляется педагогами дополнительного образования, (в частности, педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности). Они работают в тесном контакте друг с другом.

Методы обучения. Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

В практику введены следующие методы (исходя из классификации методов Лернера И.Я., Скаткина М.Н.):

- информативно - рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

В информационно - рецептивный метод включаются следующие приемы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец и показ педагога.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.

В связи с тем, что Учреждение посещают дети с ОВЗ, то содержанием Программы предусмотрена работа с этой категорией воспитанников.

Особенности коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации Программы созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и их социальной адаптации; оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дополнительного образования, а также социальному развитию данной категории детей.

Важное значение в процессе развития детей с ОВЗ (при реализации Программы) имеет развитие мелкой моторики рук. Развивая мелкую моторику, развиваем логику, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем руку к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствительность, способствуем развитию навыков самообслуживания. Так же при этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Работа с детьми с ОВЗ требует комплексного подхода, направленного на плодотворное взаимодействие и социальное партнерство между семьей и специалистами Учреждения. В работе с детьми с ОВЗ Программой предусмотрены следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии (пальчиковые игры- гимнастики для развития мелкой моторики);
- технологии М. Монтессори (задания на перебирание круп, завязывание, развязывание ленточек или шнурочков, застегивание или расстегивание пуговиц, др.);
- творческие задания с элементами ТРИЗ: на «дорисовку», «волшебная линия», «волшебная клякса», «заколдованные картинки», др.;
- арт-терапия - помогает ребенку передать на бумаге состояние своего внутреннего мира («Мои цветные сны», «Волшебная страна», др.);
- нетрадиционные техники рисования: «Кракле» (выкладывание рисунка в стиле мозаики из яичной скорлупы), батик (рисование на ткани), витраж (роспись по стеклу), рисование песком, рисование пальчиками, мыльными пузырями, мятой бумагой, кляксография с трубочкой и обычная, монотипия предметная и пейзажная, граттаж и др.;
- технологии экспериментирования (используются для познавательной активности детей, практического изучения свойств красок и взаимодействия их с другими веществами). Таким образом, содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными условиями.

Широко используются узкоспециальные методы, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «исследовательском эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы воспитанников, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – метод диалога. Варианты диалогов:

- устные;

- «секретные» («один на один» с природой);
- «открытые» (обращения, стихотворения);
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства).

Самовыражению ребенка способствует применение метода творческих заданий. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности. В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад № 108» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
  - формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
  - становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Содержание воспитательной работы:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

## **Направления воспитания:**

### ***Патриотическое направление воспитания***

1.1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

1.2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

1.3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

1.4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование 25 «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственное направление воспитания***

1.1. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

1.2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

1.3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление воспитания***

1.1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

1.2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

1.3. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

**1.4.** Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное направление воспитания***

1.1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. 26

1.2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

1.3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

**1.4.** Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1.1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1.2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**1.3.** Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### ***Трудовое направление воспитания***

**1.1.** Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**1.2.** Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

**1.3.** Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое направление воспитания***

**1.1.** Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**1.2.** Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

**1.3.** Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию 27 художественного вкуса.

Формы организации деятельности:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование;
- чтение, беседа-разговор, ситуации; - конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции;
- театрализованные игры, инсценировки.

### ***Планируемые результаты:***

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но

деятельность воспитателя направлена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Таблица № 8

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувство долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины. Освоивший основы родной культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в

		быту, социуме (в том числе цифровой среде, природе)
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Курьтура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

### Календарный план воспитательной работы

Таблица № 9

Дата	Мероприятия/проекты/события	Направление воспитания/ценности	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 сентября. День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничное развлечение «Детский сад встречает ребят!», посвященное Всероссийскому Дню Знаний</li> <li>• Экскурсия в МБОУ «Гимназия №25»</li> </ul>	Социальное	Старший воспитатель Педагоги
1 сентября. День города	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальная экскурсия «Мой город Курск»</li> <li>• Выставка рисунков «Мой любимый город»</li> <li>• Проекты «Улицы родного города», «Достопримечательности города Курска»</li> </ul>	Родина, патриотическое, познание	Старший воспитатель Педагоги
7 сентября день бородинско го сражения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы об отечественной войне 1812 года, знаменитом Бородинском сражении, великом полководце Кутузове</li> <li>• Просмотр учебных видео фильмов и видео роликов о Бородинском сражении</li> <li>• Рассматривание фигурок представителей различных родов войск того времени из музейной коллекции сада</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведений о сражении, рассматривание иллюстраций</li> </ul>		
8 сентября. Международный день распространения грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)</li> <li>• Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме дня</li> </ul>	Родина, патриотическое, познание	Старший воспитатель Педагоги
5 – 9 сентября. Всероссийская неделя дорожной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акции ПДД</li> <li>• Игра- викторина «В стране дорожных знаков»</li> <li>• Просмотр обучающих мультфильмов по ПДД,</li> <li>• Чтение стихотворений о правилах дорожного движения</li> </ul>	Познавательное Физическое и оздоровительное	Старший воспитатель Педагоги
15 сентября. День отца в Курской области	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивно-игровое развлечение «Папа может все на свете»</li> <li>• Фотовыставка «Папа — и я — лучшие друзья»</li> </ul>	Физическое эстетическое	Инструктор по физической культуре Педагоги
	Фото-выставка «Как я провел лето»	Социальное	Педагоги
27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка детских рисунков «Наши воспитатели»</li> <li>• Поздравление воспитанниками сотрудников детского сада</li> </ul>	Социальное	Педагоги
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 октября. Международный день пожилых людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»</li> <li>• Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек</li> <li>• Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»</li> </ul>	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное	Музыкальные руководители Педагоги
Международный день музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка –конкурса семейного творчества из природных материалов совместно «Краски осени»</li> <li>• Музыкальный праздник «Пусть кружит музыка»</li> <li>• Знакомство с разными музыкальными жанрами,</li> </ul>	Социальное	ПДО по изоделятельнос ти Педагоги

	слушание известных произведений		
2-я неделя октября	Тематическая Неделя здоровья	Физическое	Инструктор по физической культуре
16 октября День отца в России	Выставка рисунков «Мой папа самый лучший» Развлечение для детей старшего возраста «Наши папы все умеют»		
4-я неделя октября	Праздничные развлечения «Осень в гости к нам пришла»	Социальное	Музыкальные руководители
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 ноября. День народного единства	День народного единства «Россия – великая наша держава!» Беседы об историческом прошлом России, чтение русских былин; пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое, эстетическое, трудовое</li> <li>• Родина, единство</li> </ul>	ПДО по народной культуре, педагоги
22 ноября. День словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о словесности и словаре</li> <li>• Досуг «Будем со словарем дружить!»</li> <li>• Составление словаря своей группы</li> </ul>	Познавательное	Педагоги Учителя-логопеды
28 ноября. День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничные мероприятия во всех группах ДОУ, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»;</li> <li>• Выставка совместного творчества детей и мам «Мамочка любимая»</li> </ul>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Педагоги Музыкальные руководители
30 ноября. День государственного герба Российской Федерации	Праздничные развлечения, посвященные Дню Государственного герба Российской Федерации в группах старшего дошкольного возраста	Познавательное Социальное	Педагоги Музыкальные руководители
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
3 декабря. День инвалидов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...»</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»</li> </ul>	Познавательное Социальное	Педагоги

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»</li> </ul>		
День неизвестног о солдата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка рисунков «Слава героям»</li> <li>• Беседы о героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны и в настоящее время</li> <li>• Чтение произведений о войне, рассматривание иллюстраций</li> </ul>		
1 декабря День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о людях, которые добровольно помогают нуждающимся в помощи, добровольцами уходят на войну, чтобы защитить Родину от врага. О важности той работы, которую они проводят.</li> <li>• Организация волонтерской помощи младшим детям, ветеранам, которые проживают рядом с садом</li> </ul>		
9 декабря. День героев Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</li> <li>• Встреча с военными</li> <li>• Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, смекалку</li> <li>• Беседа «Герои ВОВ в нашей семье»</li> </ul>	Патриотическое, познавательное, социальное	Педагоги
12 декабря. День Конституции и Российской Федерации Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</li> <li>• Проекты «Главная книга страны», «Мы – граждане России»</li> <li>• Творческий коллаж в группах «Моя Россия»</li> </ul>	Патриотическое, познавательное, социальное	Педагоги
14 декабря. День Наума-грамотника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «День Наума-грамотника»</li> </ul>	Познавательное	Учителя-логопеды
26 – 29 декабря.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодние утренники</li> <li>• Выставки в группах совместного</li> </ul>	Эстетическое, трудовое	Педагоги Музыкальные

Мероприятия, посвященные празднованию Нового года	<p>творчества родителей и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиции празднования Нового года в разных странах</li> <li>• Изготовление подарков для родных</li> <li>• Мастерская Деда Мороза «Елки праздничный наряд!» (изготовление елочных игрушек)</li> <li>• Конкурс на лучшее украшение группы к Новому году «Новогодняя сказка»</li> </ul>		руководители
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1–я неделя января Прощание с елкой	Развлечения во всех возрастных группах «Прощание с елкой»	Эстетическое	Музыкальные руководители
3-я неделя января. Природоохранная акция «Помощь зимующим птицам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение в группах тематических мероприятий</li> <li>• Изготовление кормушек для зимующих птиц</li> <li>• Выставка плакатов, рисунков, отражающих тематику акции</li> <li>• Дневник наблюдений за птицами</li> </ul>	Познавательное	Педагоги
4-я неделя января. Тематический День здоровья Знакомство с разными музыкальными жанрами, слушание известных произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки детских рисунков «Витамины на столе», «Мы со спортом крепко дружим»</li> <li>• «Зимние игры народов России»</li> <li>• Оформление фотогазет «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> </ul>	Физическое	Педагоги Инструктор по физической культуре
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр фильмов о страшной блокаде Ленинграда.</li> <li>• Беседы о стойкости и героизме жителей блокадного Ленинграда, детях города- героя</li> </ul>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
7 февраля.	• Спортивные досуги на улице	Познавательное,	Педагоги

День зимних видов спорта в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование зимних видов спорта</li> <li>• Презентация «Зимние виды спорта»</li> </ul>	физическое	Инструктор по физической культуре
20 февраля. Масленица	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничное развлечение «Масленица»</li> <li>• Русские народные игры</li> </ul>	Социальное, познавательное, эстетическое	Старший воспитатель
21 февраля Международный день родного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о русском языке, значении языка в жизни современного общества</li> <li>• Конкурс чтецов «Я люблю этот мир»</li> </ul>		
1 февраля. День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный праздник «Вместе с папой мы сильны!», посвященный Дню Защитника Отечества</li> <li>• Беседа «Военные профессии»</li> <li>• Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Защитника Отечества</li> <li>• Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое, физическое	Инструктор по физической культуре Педагоги
<b>МАРТ</b>			
8 марта. Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков «Цветы для мамы»</li> <li>• Праздничные мероприятия, посвященные Международному Женскому дню</li> <li>• Выставки творческих работ, посвященных Дню 8 марта</li> <li>• Оформление фотогазет «Мамочка любимая»</li> </ul>	Социальное, познавательное, эстетическое	Старший воспитатель Музыкальные руководители Педагоги
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о Крыме, достопримечательностях его городов. Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Конкурс рисунков «Подарок детям Крыма»</li> </ul>		
20 марта. Кулики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничное развлечение, посвященное встрече весны</li> <li>• Изготовление птичек-жаворонков и куликов из бумаги, соленого теста</li> </ul>	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги Музыкальные руководители
31 марта. 140 лет со дня	* Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги

рождения К. И. Чуковского	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»</li> <li>* Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»</li> <li>* Инсценировка произведения К. Чуковского «Федорино горе»</li> <li>* Конкурс рисунков по сказкам К. Чуковского</li> </ul>		
Неделя безопасности и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические игровые ситуации: «Пожарные на учениях» «Юный пожарный» «Самый ловкий»</li> <li>• Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!»</li> </ul>	Социальное, познавательное	Педагоги
	Конкурс «Зеленый подоконник»	Познавательное, трудовое	Педагоги
<b>АПРЕЛЬ</b>			
12 апреля. Всемирный день авиации и космонав- тики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное развлечение «В путешествие к далеким звездам»</li> <li>• Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях)</li> <li>• Конструирование ракет</li> </ul>	Познавательное, физическое, трудовое	Педагоги Инструктор по физической культуре
16 апреля. Великая Пасха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая выставка «Пасхальная радость»</li> <li>• Изготовление пасхальных сувениров</li> <li>• Тематические беседы о празднике</li> </ul>	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги
22 апреля. Всемирный день Земли	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничное развлечение «День Земли»</li> <li>• Участие в экологической акции «Сбор батареек», «Важные мелочи»</li> <li>• Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле</li> </ul>	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги Музыкальные руководители
25 апреля. Всероссийс- кий день Эколят	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничное развлечение – «Эколята- дошколята» (посвящение воспитанников старших групп в Эколята)</li> </ul>	Социальное, познавательное, эстетическое	Педагоги

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы: «В Природе, как и у Человека, есть свои семьи и друзья», «Природа вокруг нас»</li> <li>• Конкурс рисунков «Природа – это сказка! Сохраним ее с Эколятами!»</li> </ul>		
30 апреля День пожарной охраны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальная Экскурсия В «Музей пожарной службы»</li> <li>• Знакомство дошкольников с пожарной машиной и средствами пожаротушения(приезд сотрудников пожарной части в ДОУ)</li> </ul>		
<b>МАЙ</b>			
1 неделя мая Праздник весны и труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками о труде</li> </ul>	Трудовое, познавательное, эстетическое, социальное	Педагоги Музыкальные руководители
1 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Парад дошкольных войск»</li> <li>• Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям – землякам»</li> <li>• Проекты «Герои моей семьи», «Искорки победного салюта»</li> <li>• Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</li> <li>• Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ), «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Свеча памяти»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	Педагоги Родители (законные представител и)
15 мая. Международный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника.</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, эстетическое,	Педагоги Родители (законные

день семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»</li> </ul>	социальное, семья	представители)
1 мая. День славянской письменности и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы на тему азбуки, конкурс букв- поделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»</li> <li>• Тематическое развлечение «День славянской письменности и культуры»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое	Учителя-логопеды
<b>ИЮНЬ</b>			
1 июня День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничное музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»</li> <li>• Конкурс рисунка на асфальте «Разноцветная планета»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, семья	Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре
6 июня. День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек</li> <li>• Экскурсия в детскую библиотеку</li> <li>• Познавательные мероприятия, посвященные Дню рождения А.С. Пушкина: беседы, викторины выставка книг, рисунков по сказкам Пушкина</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, социальное	Педагоги
12 июня. День России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине</li> <li>• Стихотворный марафон о России</li> <li>• Музыкально-литературная композиция «России – Родина моя»</li> <li>• Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»</li> <li>• Проект «Нетрадиционные символы России»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое	Педагоги
13 июня. День образования Курской области	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина «Моя область – моя гордость»</li> <li>• Фотовыставка «Природа Курского края»</li> <li>• Проект «Чем славится Курская область»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое	Педагоги
22 июня. День памяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</li> </ul>	Патриотическое,	Педагоги

и скорби	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</li> <li>• Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</li> <li>• Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»</li> <li>• Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»</li> </ul>	познавательное	
<b>ИЮЛЬ</b>			
7 июля. День Ивана Купалы	Обыгрывание народных традиций (обливание водой, хороводные и народные игры)	Патриотическое, познавательное	Педагоги
1 июля День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»</li> <li>• Праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности с участием родителей (законных представителей)</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, социальное	Педагоги Музыкальные руководители
17 июля. День дарения подарков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков для родных и близких, для малышей и сотрудников детского сада</li> </ul>	Социальное, эстетическое	Педагоги
	Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!»	Социальное, трудовое	Родители (законные представители) Педагоги
<b>АВГУСТ</b>			
14 августа. День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и др.</li> </ul>	Физическое, эстетическое	Педагоги Инструктор по физической культуре

<p>22 августа. День государствен ного флага Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?»,</li> <li>«Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным»,</li> <li>«Соберись в кружок по цвету»</li> <li>• Выставка, посвященная Дню Российского флага</li> </ul>	<p>Патриотическое</p>	<p>Педагоги</p>
<p>27 августа. День российского кино</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</li> <li>• Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев»</li> <li>• Встреча с героями фильмов и мультфильмов</li> <li>• Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»</li> </ul>		<p>Педагоги</p>

## 2.7. Список литературы

1. Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е. Аллаярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ./ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»/ С.Л. Куликова, С.Н. Корнилова, Галанов А.С. - ТЦ «Сфера», М:1999
4. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»/ А.А. Грибовская - педагогическое общество России, М: 2004
5. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»/ А.А. Грибовская - ТЦ «Сфера», М: 2005
6. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке»/ Л.В. Компанцева - Просвещение, М: 1999
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.»/ Т.С. Комарова – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Копцева Т.А. «Природа и художник»/ Т.А. Копцева - ТЦ «Сфера», М: 2008
9. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»/ Н.А. Курочкина - Изд. «Акцидент», СПб:1997
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду:

- планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа»./ И.А. Лыкова - М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2006
11. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО)/ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014
  12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. Пособие./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014.
  13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014.
  14. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014
  15. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. Пособие./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2016.
  16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. Пособие./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2016.
  17. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа)/ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2011.
  18. Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2011
  19. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014.
  20. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.- метод. Пособие./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2015
  21. Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2015.
  22. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. Пособие./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2013.
  23. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.- метод. Пособие./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014.
  24. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. Пособие./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2016.
  25. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014.
  26. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2016.

27. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство)./ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2014.
28. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду/ И.А. Лыкова – М.: Цветной мир, 2017.
29. Тюфанова И.В. «Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.» / И.В. Тюфанова
30. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир/ К.К. Утробина – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.

## 2.8. Приложение

### Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год 1 год обучения Группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет №6.

Приложение 1  
Таблица № 10

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
2.			«Деревья в нашем парке»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
3.			«Осенние листочки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

4.			«Загадки с грядки»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельн ая
5.			«Осенний натюрморт»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
6.			«Пейзаж»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
7.			«Золотая хохлома»	2	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн ая
8.			«Зайчик», «Лисичка»	2	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельн ая
9.			«Натюрморт»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн ая
10.			«Подарок ко дню мамы»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Самостоятельн ая
11.			«Волшебные снежинки»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн ая
12.			«Зимний пейзаж»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельн ая
13.			«Еловые веточки»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельн ая
14.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
15.			«Крайний север»	1	Комбини- рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн

							ая
16.			«Городецкая роспись»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
17.			«Рапортные узоры»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
18.			«Портрет» «Папин портрет»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
19.			«Милой мамочки портрет»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
20			«Волшебный букет»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
21.			«Заколдованные картинки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
22.			«Весенний пейзаж»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
23.			«Дымковская игрушка» «Нарядные лошадки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
24.			«Дымковская барышня»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
25.			«Чем пахнет лето»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
26.			«Морской пейзаж»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

							ая
27.			«Радуга-дуга»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
28.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024  
учебный год 2 год обучения**

*Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет №7.*

*Таблица № 11*

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Мониторинг графических навыков детей. «Что мы любим и умеем рисовать»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
2.			Создание сюжетной композиции «Улетает наше лето»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
3.			Ознакомление с искусством техники «Мозаика». Создание многоцветной декоративной композиции. «Чудесная мозаика» (знакомство) «Чудесная мозаика» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
4.			Виды качелей.	1	Комбинированное	Кабинет	Практическая работа

			«Качели-карусели»		занятие		Самостоятельная
5.			Знакомство с пейзажем, с городским пейзажем. Создание композиции о нашей Родине. «С чего начинается Родина?» (знакомство) «С чего начинается Родина?» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
6.			Рисование с натуры. «Ветка рябины»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
7.			Составление многоуровневой, многоплановой композиции. «Лес, точно терем расписной»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
8.			Ознакомление с техникой рисования симметричных композиции в технике монотипия, отпечатывание. «Деревья смотрят в озеро»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
9.			Создание сюжетной композиции «Летят перелетные птицы»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная

10.			Рисование узоров. «Такие разные зонтики»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
11.			Рисование несложных сюжетов. «Мы едем, едем, едем, в далекие края»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
12.			Рисование сюжета на фоне горного пейзажа «По горам, по долам»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
13.			Знакомство с пастелью. «Разговорчивый родник»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
14.			Открытка. Изображений букетов. «Букет для мамы» (знакомство) «Букет для мамы» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
15.			Портрет. Создание многоцветной композиции. «Мамочки портрет» (знакомство) «Мамочки портрет» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
16.			Создание изящных узоров. «Морозные узоры»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
17.			Создание образа зимнего леса по замыслу.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная

			«Дремлет лес под сказку сна»				
18.			Рисование сказочного леса. «Сказочный лес»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
19.			Декорирование росписей элементами. «Шляпы, короны, кокошники»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
20			Ознакомление с искусством. Гжельская роспись «Гжель» (знакомство) «Гжельская сказка» (роспись)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
21.			Создание в рисунке образа «Сказочная птица»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
22.			Строение ели. «В лесу родилась елочка»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
23.			Промежуточный мониторинг «Что мы любим и умеем рисовать»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
24.			Ознакомление с искусством. Знакомство с мезенской росписью. Создание композиции по мотивам	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

			мезенской росписи. «Мезенская роспись» (знакомство) «Мезенская роспись» (рисование)				
25.			Ознакомление с искусством. Знакомство с жостовской росписью. Создание композиции по мотивам жостовской росписи. Жостовская роспись (знакомство) Жостовская роспись (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
26.			Создание композиции со свечой и ёлочной веткой. «В рождественскую ночь»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
27.			Знакомство с термином «иллюстрация». Рисование сказочных сюжетов по замыслу. Баба Яга и Леший (знакомство) Баба Яга и Леший (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
28.			Ознакомление с искусством. Знакомство с городецкой	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

			<p>рописью. Создание композиции по мотивам городецкой росписи.</p> <p>«Городецкая роспись» (знакомство) «Кони-птицы» (роспись)</p>				
29.			<p>Фигурки по мотивам дымковской (вятской) игрушки. «Народный индюк»</p>	1	Комбинированное занятие	Кабинет	<p>Практическая работа Самостоятельная</p>
30.			<p>Декоративная посуда по мотивам «гжели». «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)</p>	1	Комбинированное занятие	Кабинет	<p>Практическая работа Самостоятельная</p>
31.			<p>Рисование северного сияния по представлению. «Белый медведь и северное сияние»</p>	1	Комбинированное занятие	Кабинет	<p>Практическая работа Самостоятельная</p>
32.			<p>Рисование парного портрета в профиль. «Я и папа» «Я и папа»</p>	2	Комбинированное занятие	Кабинет	<p>Практическая работа Самостоятельная</p>
33.			<p>Рисование по замыслу на предложенную тему. «Морские</p>	1	Комбинированное занятие	Кабинет	<p>Практическая работа Самостоятельная</p>

			коньки играют в прятки»				
34.			Ознакомление с явлением контраста в искусстве. Составление контрастной декоративной композиции. «День и ночь» «Фантазия»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
35.			Сказочный петушок по мотивам литературного произведения. «Золотой петушок»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
36.			Рисование парного портрета. «Мы с мамой улыбаемся» «Мы с мамой улыбаемся»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
37.			Рисование с натуры. «Букет цветов»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
38.			Рисование смятой бумагой «Цветочное настроение»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
39.			Знакомство с искусством миниатюры. Знакомство с соляными знаками. Роспись на яичке. «Миниатюра» (знакомство) «Чудо – писанки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

			(роспись)				
40.			Знакомство детей с художественным материалом - пастелью. «Золотые облака» (весенний пейзаж)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
41.			Техника рисования «по мокрому». «Заря алая разливается»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
42.			Просмотр альбома «Космос». Космическая композиция на основе представлений. «В далёком космосе» (презентация) «Летающие тарелки и космические пришельцы» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
43.			Творческая композиция о жизни динозавров. «На лицо ужасные, добрые внутри»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
44.			Знакомство с лоскутной куклой. «Кукла в народном костюме»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
45.			Просмотр альбома	2	Комбинированное	Кабинет	Опрос Практическая

			«Старинные изразцы». Познакомить детей с изразцами. Старинные изразцы(знакомство) Старинные изразцы(рисование)		занятие		работа Самостоятельная
46.			Роспись матрешки по народным мотивам. «Румяные матрешки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
47.			Создание фантазийной композиции. «Небылицы»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
48.			Жанры живописи. «Жанры живописи»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
49.			Виды искусства. «Богата земля наша талантами»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
50.			Рисование людей в движении. «Весенняя прогулка»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
51.			Стихийные явления природы. «Весенняя гроза»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
52.			Составление композиции по представлению. «Весенний луг»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
53.			Составление сюжетных	1	Комбинированное	Кабинет	Практическая работа

			композиций. «Лягушонок и водяная лилия»		занятие		Самостоятельн ая
54.			Мониторинг графических навыков. «Что мы любим и умеем рисовать»	2	Комбиниро ванное занятие	Кабинет	Опросы, тестирование, творческие работы

## Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год 1 год обучения

*Группа общеразвивающей направленности для детей  
5-6 лет №1.*

*Таблица №12*

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
2.			«Деревья в нашем парке»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
3.			«Осенние листочки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
4.			«Загадки с грядки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
5.			«Осенний натюрморт»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
6.			«Пейзаж»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
7.			«Золотая хохлома»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

8.			«Зайчик», «Лисичка»	2	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятель ная
9.			«Напюрморт»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятель ная
10.			«Подарок ко дню мамы»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Самостоятель ная
11.			«Волшебные снежинки»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятель ная
12.			«Зимний пейзаж»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятель ная
13.			«Еловые веточки»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятель ная
14.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
15.			«Крайний север»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятель ная
16.			«Городецкая роспись»	2	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятель ная
17.			«Рапортные узоры»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятель ная
18.			«Портрет» «Папин портрет»	2	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятель ная
19.			«Милой мамочки портрет»	1	Комбинир ованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятель

							ная
20			«Волшебный букет»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
21.			«Заколдованные картинки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
22.			«Весенний пейзаж»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
23.			«Дымковская игрушка» «Нарядные лошадки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
24.			«Дымковская барышня»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
25.			«Чем пахнет лето»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
26.			«Морской пейзаж»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
27.			«Радуга-дуга»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
28.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование

## Календарно-тематическое планирование на 2024-2025

### учебный год 1 год обучения

*Группа общеразвивающей направленности для детей*

*5-6 лет №1.*

*Таблица №12*

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			«Что умеем,	1	Комбиниру	Кабинет	Опрос

			что мы любим рисовать»		ванное занятие		Тестирование
2.			«Деревья в нашем парке»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
3.			«Осенние листочки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
4.			«Загадки с грядки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
5.			«Осенний натюрморт»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
6.			«Пейзаж»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
7.			«Золотая хохлома»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
8.			«Зайчик», «Лисичка»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
9.			«Натюрморт»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
10.			«Подарок ко дню мамы»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Самостоятельная
11.			«Волшебные снежинки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
12.			«Зимний пейзаж»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная

13.			«Еловые веточки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
14.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
15.			«Крайний север»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
16.			«Городецкая роспись»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
17.			«Рапортные узоры»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
18.			«Портрет» «Папин портрет»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
19.			«Милой мамочки портрет»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
20			«Волшебный букет»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
21.			«Заколдованные картинки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
22.			«Весенний пейзаж»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
23.			«Дымковская игрушка» «Нарядные лошадки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная

24.			«Дымковская барышня»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
25.			«Чем пахнет лето»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
26.			«Морской пейзаж»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
27.			«Радуга-дуга»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
28.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025  
учебный год 1 год обучения**

*Группа общеразвивающей направленности для детей  
5-6 лет №4.*

*Таблица №13*

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
2.			«Деревья в нашем парке»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
3.			«Осенние листочки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
4.			«Загадки с грядки»	1	Комбинированное	Кабинет	Практическая работа

					занятие		Самостоятельн ая
5.			«Осенний натюрморт»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
6.			«Пейзаж»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
7.			«Золотая хохлома»	2	Комбини рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн ая
8.			«Зайчик», «Лисичка»	2	Комбини рованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельн ая
9.			«Натюрморт»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн ая
10.			«Подарок ко дню мамы»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Самостоятельн ая
11.			«Волшебные снежинки»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн ая
12.			«Зимний пейзаж»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельн ая
13.			«Еловые веточки»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельн ая
14.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
15.			«Крайний север»	1	Комбини рованное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельн ая

16.			«Городецкая роспись»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
17.			«Рапортные узоры»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
18.			«Портрет» «Папин портрет»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
19.			«Милой мамочки портрет»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
20			«Волшебный букет»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
21.			«Заколдованные картинки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
22.			«Весенний пейзаж»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
23.			«Дымковская игрушка» «Нарядные лошадки»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
24.			«Дымковская барышня»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
25.			«Чем пахнет лето»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
26.			«Морской пейзаж»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

27.			«Радуга-дуга»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
28.			«Что умеем, что мы любим рисовать»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год  
2 год обучения**

*Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет №6.*

*Таблица №14*

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Мониторинг графических навыков детей. «Что мы любим и умеем рисовать»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
2.			Создание сюжетной композиции «Улетает наше лето»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
3.			Ознакомление с искусством техники «Мозаика». Создание многоцветной декоративной композиции. «Чудесная мозаика» (знакомство) «Чудесная мозаика» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

4.			Виды качелей. «Качели-карусели»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
5.			Знакомство с пейзажем, с городским пейзажем. Создание композиции о нашей Родине. «С чего начинается Родина?» (знакомство) «С чего начинается Родина?» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
6.			Рисование с натуры. «Ветка рябины»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
7.			Составление многоуровневой, многоплановой композиции. «Лес, точно терем расписной»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
8.			Ознакомление с техникой рисования симметричных композиции в технике монотипия, отпечатывание. «Деревья смотрят в озеро»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
9.			Создание сюжетной композиции «Летят	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная

			перелетные птицы»				
10.			Рисование узоров. «Такие разные зонтики»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
11.			Рисование несложных сюжетов. «Мы едем, едем, едем, в далекие края»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
12.			Рисование сюжета на фоне горного пейзажа «По горам, по долам»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
13.			Знакомство с пастелью. «Разговорчивый родник»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
14.			Открытка. Изображений букетов. «Букет для мамы» (знакомство) «Букет для мамы» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
15.			Портрет. Создание многоцветной композиции. «Мамочки портрет» (знакомство) «Мамочки портрет» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
16.			Создание изящных узоров. «Морозные узоры»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
17.			Создание образа	1	Комбинированное	Кабинет	Практическая работа

			зимнего леса по замыслу. «Дремлет лес под сказку сна»		занятие		Самостоятельная
18.			Рисование сказочного леса. «Сказочный лес»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
19.			Декорирование росписей элементами. «Шляпы, короны, кокошники»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
20			Ознакомление с искусством. Гжельская роспись «Гжель» (знакомство) «Гжельская сказка» (роспись)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
21.			Создание в рисунке образа «Сказочная птица»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
22.			Строение ели. «В лесу родилась елочка»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
23.			Промежуточный мониторинг «Что мы любим и умеем рисовать»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Тестирование
24.			Ознакомление с искусством. Знакомство с мезенской росписью. Создание	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

			композиции по мотивам мезенской росписи. «Мезенская роспись» (знакомство) «Мезенская роспись» (рисование)				
25.			Ознакомление с искусством. Знакомство с жостовской росписью. Создание композиции по мотивам жостовской росписи. Жостовская роспись (знакомство) Жостовская роспись (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
26.			Создание композиции со свечой и ёлочной веткой. «В рождественскую ночь»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
27.			Знакомство с термином «иллюстрация». Рисование сказочных сюжетов по замыслу. Баба Яга и Леший (знакомство) Баба Яга и Леший (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
28.			Ознакомление с искусством.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа

			Знакомство с городецкой росписью. Создание композиции по мотивам городецкой росписи.  «Городецкая роспись» (знакомство) «Кони-птицы» (роспись)				Самостоятельная
29.			Фигурки по мотивам дымковской (вятской) игрушки. «Народный индюк»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
30.			Декоративная посуда по мотивам «Гжели». «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
31.			Рисование северного сияния по представлению. «Белый медведь и северное сияние»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
32.			Рисование парного портрета в профиль. «Я и папа» «Я и папа»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
33.			Рисование по замыслу на предложенну	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная

			ю тему. «Морские коньки играют в прятки»				ая
34.			Ознакомление с явлением контраста в искусстве. Составление контрастной декоративной композиции. «День и ночь» «Фантазия»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
35.			Сказочный петушок по мотивам литературного произведения. «Золотой петушок»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
36.			Рисование парного портрета. «Мы с мамой улыбаемся» «Мы с мамой улыбаемся»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
37.			Рисование с натуры. «Букет цветов»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
38.			Рисование смятой бумагой «Цветочное настроение»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
39.			Знакомство с искусством миниатюры. Знакомство с соляными знаками. Роспись на ялице. «Миниатюра» (знакомство)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная

			«Чудо – писанки» (ропись)				
40.			Знакомство детей с художественным материалом - пастелью. «Золотые облака» (весенний пейзаж)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
41.			Техника рисования «по мокрому». «Заря алая разливается»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
42.			Просмотр альбома «Космос». Космическая композиция на основе представлений. «В далёком космосе» (презентация) «Летающие тарелки и космические пришельцы» (рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
43.			Творческая композиция о жизни динозавров. «На лицо ужасные, добрые внутри»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
44.			Знакомство с лоскутной куклой. «Кукла в народном костюме»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа

45.			Просмотр альбома «Старинные изразцы». Познакомить детей с изразцами. Старинные изразцы(знакомство) Старинные изразцы(рисование)	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа Самостоятельная
46.			Роспись матрешки по народным мотивам. «Румяные матрешки»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
47.			Создание фантазийной композиции. «Небылицы»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
48.			Жанры живописи. «Жанры живописи»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
49.			Виды искусства. «Богата земля наша талантами»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос Практическая работа
50.			Рисование людей в движении. «Весенняя прогулка»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
51.			Стихийные явления природы. «Весенняя гроза»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
52.			Составление композиции по представлению. «Весенний луг»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная

53.		Составление сюжетных композиций. «Лягушонок и водяная лилия»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа Самостоятельная
54.		Мониторинг графических навыков. «Что мы любим и умеем рисовать»	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опросы, тестирование, творческие работы

Приложение 2  
Таблица № 15

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. - Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	- группа раннего возраста – 2-3 минуты; - младшая группа – 3-4 минуты; - средняя группа – 4-5 минут; - старшая подготовительная группа – 5-6 минут.
2.	Пальчиковая гимнастика.	- Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном	- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных	- группа раннего возраста – 1 минута; - младшая группа – 2 минуты; - средняя группа – 2 минут;

		творчестве..	текстов	- старшая - подготовительна я группа – 2 минуты.
3.	Художественно - изобразительна я деятельность.	- Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество.	- группа раннего возраста – 4 минуты; - младшая группа – 8 минут; - средняя группа – 10 минут; - старшая группа – 15 минут - подготовительна я группа – 20 минут.
4.	Выставка – презентация детских работ.	- Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности и, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; совместное обсуждение работ.	- младшая группа – 2 минуты; - средняя группа – 3 минуты; - старшая группа – 2 минуты. подготовительна я группа – 3 минуты

Таблица № 16

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал	Наблюдение, игры	В течение года

	воспитанников		
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май